



SARKAŅU ZIŅAS

Madonas novada Sarkaņu pagasta pārvaldes izdevums

2017. g. APRĪLIS- MAIJS Nr. 2 (71)

REDAKTORES SLEJA

Klāt maijs, ko dabā mēdz saukt par ziedu mēnesi. Cerams, ka tā arī būs, jo citas prognozes šobrīd nav, neņemot vērā to, ka lutināti ar siltajiem pavasara saules stariem šogad neesam.

Biksēres gravā pamazām nozied zilās vizbulītes, par kuru krāšņumu runā tālu aiz mūsu pagasta robežām. Diemžēl arī tās šogad nepiedzīvoja to spilgtāko zilumu. Vairākas dienas tās klāja sniega sega, kas aprīļa mēnesim citus gadus īpaši raksturīga nebija. Narcises dārzos kautri ceļ galvas no slapjās un smagās zemes. Varbūt tā arī ir labāk, ka pavasaris atnāk lēnām un pakāpeniski. Līdz ar to arī pavasara darbus darīsim tad, kad daba mums to ļaus un iedrošinās. Visu paspēsim...

Lai vai kā, debesis jau šobrīd zied savādāk, atgādinot, ka vēl mazliet, mazliet... Un tad jau dārzi staros baltos ķiršu ziedos, ābelziedu mākoņos un mežmalās smaržos ievas.

Latvijai ziedu mēnesī ir skaisti un nozīmīgi svētki – 4. maijā sagaidām Latvijas Republikas Neatkarības deklarācijas gadadienu, kas šogad sakrīt ar Latvijas valsts simtgades svētku oficiālo atklāšanu. Maija otrajā svētdienā svinam gaišus un mīļus svētkus – Mātes dienu. Latvija un Māte – divi svētki, kurus vieno vārds – mīlestība.

Lai, par spīti laika apstākļiem aiz loga, divi vārdi – ziedi un mīlestība – ir neatņemama dzīves sastāvdaļa ikkatram no mums!

Valda

mūžīgais pavasaris

*nav nekā ko spētu pārmest
es pats sev: zaļš bērza zars
ziemas spelgonī tik spārnots
šalc kā mūžīgs pavasars*

*nav nekā ko spētu pārmest
dzīvei es: balts mēness stars
pāri bezdibenim pārmests
mirdz kā mūžīgs pavasars*

*nav nekā ko spētu pārmest
mūžībai: tavs skatiens vārs
nepiepildījušos ilgu pārņemts
šķukst kā mūžīgs pavasars
(Leons Briedis)*



Pavasariem atnākot, pamazām, ar kopīgiem spēkiem, tiek sakopts pagasta centrs. Pretī veikalam “Libe” atsākta ielas daļas sakārtošana, kas novadīs lietus ūdeņus no braucamās daļas un zālāja. Tāpat turpināsies arī trošu tīrīšana un ielu seguma atjaunošana Biksēres centrā. Puķu dobes jau rotājas ar pavasarīgo atraitnīšu stādījumiem. Jauna dobe, interesantā variantā, krituša parka koka stumbrā, izveidota arī Biksēres parkā pretī atpūtas vietai. Tiesa gan, šī vieta jau piedzīvojuši postījumus, kad sastādītie ziedu stādi tika izraustīti. Tāpēc lūgums saudzēt to, kas izveidots, un pašiem iesaistīties sava pagasta labiekārtošanā, nevis postīšanā.

Valdas K. teksts un foto

Latviešu tautas ticējumi:

- Kad lietains pavasaris, tad būs laba raža.
- Pavasarī, priekš dzeguzes atnākšanas, ūdeni no strauta dzerot, trīs reizes jānosplaujas, lai nepiekrīt klepus.
- Pavasarī, pirmo reizi pērkonī dzirdot, galva jādausa ar akmeni, tad nekad neuznāks galvas sāpes.
- Ja vēls pavasaris, tad sējējam jābūt agram.
- Agrs pavasaris nesola labu vasaru.
- Kāds vējš pūs pavasarim iestājoties, tāds pūs visu vasaru.
- Ja pavasarā pirmie izplaukst bērzi, tad būs sausa vasara, ja pirmie plaukst elkšņi, tad slapja vasara, bet ja abi plaukst reizē, tad vidēja vasara.



Pagasta aktualitātes

22. aprīlī laika apstākļi bija visai ziemīgi, taču tas netraucēja paveikt kādu labu darbu. Mūsu pagastā iedzīvotāji tika aicināti sakopt Biksēres estrādi, tāpat piedalīties multifunkcionālā centra "Logs" apkārtnes labiekārtošanā.

Pie multifunkcionālā centra „Logs” vietējie jaunieši, spītējot laika apstākļiem, ieradās un iesāka veidot vasaras atpūtas vietu, kas tiks uzstādīta pie centra.

Atpūtas vietas izveidošanai tika izmantots otrreizēji lietojams materiāls, proti, paletes, kuras jau reiz tikušas izmantotas būvniecībā un kurināmā materiāla piegādei. Talkas laikā jaunieši šīs koka paletes nokrāsoja košās krāsās, lai atpūtas vieta būtu koša un dzīvespriecīga – kā jau jauniešiem pieklātos.



1. maijā, darba svētkos, Biksēres estrādē uz talku bija pucējušies deju kolektīva "Senči", amatiereteātra "Piņģerots" un folkloras kopas "Libe" pārstāvji. Pāris stundās darba, estrādes teritorija tika atbrīvota no sauso lapu biežā slāņa, un tagad at-

Talkas dienā



Nemot vērā, ka talkas dienā bija gan ierobežots laiks, gan arī nepiemēroti laika apstākļi strādāšanai, vēl tiks plānotas papildu talkas, lai sakoptu gan centra apkārtni, gan arī uzstādītu izgatavoto atpūtas un brīvā laika pavadīšanas vietu.

Biksēres estrādē talkoja pagasta pārvaldes darbinieki un daži brīvprātīgie, kurus varēja saskaitīt uz vienas rokas pirkstiem. Estrādē laika apstākļi talkošanai bija labi. Lietus un sniegs patraucēja ļoti maz un vējš arī šajā vietā iegriežas visai reti. Pēc vairāku stundu darba daļa estrādes tika atbrīvota no biežās lapu kārtas un sausajiem zariem. Pašiem talkotājiem gandarījums par padarīto darbu un doma, ka šeit vēl jāatgriežas, jo neviens cits vidi, kur dzīvojam, nesakops. Iepriekš bijām pieraduši, ka daudzus darbus, sakopjot Biksēres centru, paveica pagaidu sabiedriski algoto darbu strādnieki. Šobrīd to skaits sarucis gandrīz līdz nullei, un arī sētnieki, kas strādā uz nepilnu likmi, visu padarīt vienkārši nespēj. Tāpēc aicinājums nebūt vienaldzīgiem un iesaistīties darbā, lai moto "Dzīvojam zaļā un tīrā Latvijā" pilnībā būtu attiecināms arī uz Biksēri.

Paldies visiem (iniciatore Inita Karlsonē), kas katru gadu talkas dienā sakopj autoceļa Biksēre-Poljarka-Aizkuja ceļmalas. Tāpat visiem, kas, neskatoties uz nelabvēlīgajiem laika apstākļiem, paspējuši sakopt savu dzīvojamo māju apkārtnes.

Valdas Kļaviņš un
Kristas Vorslavas teksts un foto



liek tās tikai izvest, lai darbs būtu pilnībā pabeigts un vēl viena sabiedrībai pieejama vieta mūsu pagastā būtu tīra un sakopta.

Valdas K. teksts
Laimas Ņemcevas foto

Pagasta aktualitātes

Pagājuši nedaudz vairāk nekā divi mēneši kā durvis vēra multifunkcionālais centrs "Logs". Kāds šis laiks bijis, un kāds ir tā ikdienas ritējums "Sarkaņu Ziņas" izjaucēja pagasta jaunatnes lietu speciālisti Kristu Vorslavu.

Kā vērtē laiku kas nostrādāts. Kā izdevies piesaistīt bērnus un jauniešus aktivitātēm?

– Laiks kopš centra atklāšanas ir paskrējis vēja spārnim, šķiet, ka tikai pāris dienas atpakaļ notika svinīgais atvēršanas brīdis. Centra telpas ir kļuvušas apdzīvotas un siltas. Jauniešu smieklis, radošums un dzīvesprieks telpas ir padarījis mājīgas un siltas. Nereti jauniešiem sarunājoties, tiek dzirdēti vārdi – mēs esam kā mājās, kas ļoti priecē un silda sirdi. Tas nozīmē, ka šī vieta daudziem ir kļuvusi kā mājas un vieta, kur vēlas atgriezties!

Ik dienu centru vidēji apmeklē no 16-18 bērnu un jauniešu vecumā no 8 līdz 24 gadiem. Neraugoties uz to, ka centrs ir multifunkcionāls un ir, piemērots visām paaudzēm, pamatā centra apmeklētāji ir bērni un jaunieši.

Uzklausot iedzīvotāju ieteikumus un vēlmes, centrs tiek atvērts arī divas sestdienas mēnesī, lai arī tie iedzīvotāji, kuri darba dienās ir aizņemti, varētu apmeklēt centru un pavadīt brīvo laiku ar piedāvātajām centra aktivitātēm. Tomēr līdzšinējā pieredze rāda, ka arī sestdienās pamatā centru apmeklē tie jaunieši, kas uz to dodas ikdienā.

Vai ir kādas problēmas uzvedībā, komunikācijā?

– Kā jau vienmēr iepazīšanās procesā ir gan pārpratumi, gan arī kādi nepatīkami atgadījumi. Mēdz gadīties, kad jaunieši ir pārlietu skaļi, neieklās noteikumos, vai aizrādījumus, bet kopumā ar visu tiekam galā.

Tuvākajā laikā centrs tiks labiekārtots un tā telpas paplašinātas. Cik tālu pārvirzījies LEADER projekts?

– LEADER projektam šobrīd tiek gatavoti saskaņošanai būvniecības dokumenti.

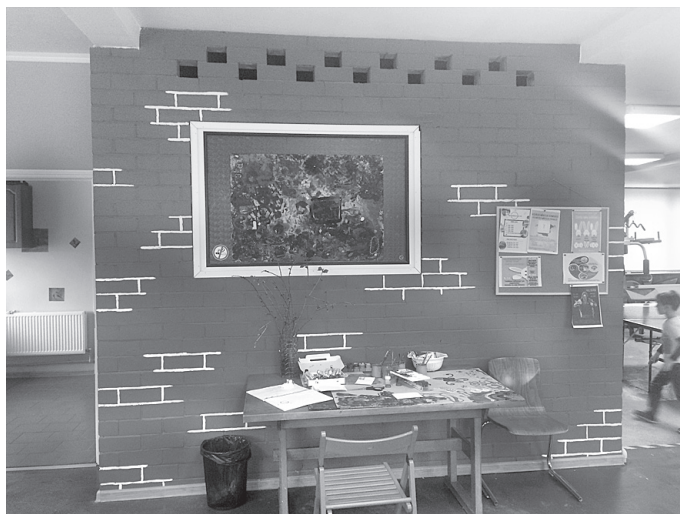
Tuvojas skolēnu brīvdienas. Kāda doma darbībai vasarā?

– Sāksim ar to, ka skolēnu brīvlaikā tiks mainīts centra darba laiks. Tas kļūs draudzīgāks skolēniem, kas nozīmē, ka centrs strādās darba dienās: otrdienā – ceturtdienā no plkst. 11.00 līdz 17.00 un piektdienā ar pagarinātu darba laiku no 11.00 līdz 19.00. Darba laiks vēl tiks precizēts un saskaņots ar Sarkaņu pagasta pārvaldes vadītāju.

Kas vairāk interesē jauniešus?

– Ikdienā jauniešus visvairāk saīs-

Laiks skrien ļoti ātri



ta dažādas galda spēles! *Topa* augšgalā ir izvirzījusies galda spēle UNO, kā arī galda futbols un teniss. Par tradīciju katru piektdienas pēcpusdienu izveidojusies filmu skatīšanās, kur paši jauniešiem ir iespēja izvēlēties filmu ko skatīties. Ņemam vērā to, lai tā būtu piemērota visām vecuma grupām. Skatāmies gan filmas, gan multfilmās.

Centru apmeklē ļoti radoši un talantīgi jaunieši, kuri ikdienā uzņem un veido dažādus teatrālus priekšnesumus un anekdošu šovus. Šādi priekšnesumi mēdz notikt gan spontāni, gan iepriekš plānoti. Piemēram, 31. martā bija skatāms Evas un Evelīnas priekšnesumu šovs, kas visiem ļoti patika.

Jauniešiem ļoti patīk arī darboties radošajā stūrītī, kas ikdienā ir pieejams visiem. Esam, izveidojuši pirmo kopīgo mākslas darbu, ko pielikām pie sienas, top arī nākamais.

Kādi tuvākie plāni?

– Ņemot vērā, ka ir arī interese pieaugušo auditorijai par centru, esmu nolēmusi organizēt galda spēļu un atpūtas vakaru tiem, kam pāri 18. Uz šādu domu uzvedināja pieauguši, kas ikdienā ir nākuši uz centru un jautājuši pēc domubiedriem, ar kuriem varētu uzspēlēt gan novusu, gan galda tenisu un visiem ļoti zināmo zolīti!

Vasaras sezonā tiks organizēti gan filmu vakari, gan arī dažādas radošās darbnīcas kā bērniem, tā jauniešiem! Netiks arī aizmirsti sporta pasākumi, piemēram, pagasta sporta spēles un skrējieni. Atliek tikai aicināt nestāvēt malā un atbalstīt.

Ar Kristu Vorslavu sarunājās **Valda K. Kristas Vorslavas foto**



Vēstures atspulgos

Latvija 100

Apskauj Latviju!

*Lai ozoli apskauj un ieskauj Latviju.
Lai tie stājas visapkārt kā sardzē.*

*Lai mēs ozolus iestādām tā, ka tie
sakņojas ne tikai zemē, bet arī sirdīs.
Tad kā ozoli būs mūsu vīri. Tad ozolu
staltumā augs mūsu dēli.*

*Tad pēc vēlreiz simt gadiem jau varē-
sim Jāņu vainagus vīt.*

*Lai līdz ozoliem aug mūsu spēks. Lai
līdz ozoliem sakuplo mūsu dzimtas.
Lai līdz ozoliem Latvija tiecas aug-
šup. Lai sargā Latviju mūsu mīlestī-
bas un uzticības spēks.*

Māra Zālīte

Ir sācies Latvijas – 100gades svētku laiks, kas iezīmē vēstures posmu no 2017 līdz 2021. gadam. Katram no šiem gadiem sava nozīme – 2017. gads GRIBA, 2018.– DZIMŠANA, 2019.– VARONĪBA, 2020.– BRĪVĪBA, 2021.– AUGŠANA.

Latvijas valsts svinību vēstījums ir “Es esmu Latvija” un tā vadmotīvs ir “Es daru Latviju, es radu Latviju”, aicinot ikkatru iesaistīties svētku sagatavošanā un svinēšanā, kopīgi un atbildīgi pieminot Latvijas vēstures notikumus un stiprinot pamatu valsts nākotnei.

Latvijā pie svētku organizācijas un koordinācijas strādā birojs “Latvijai 100”, kas aicina šīs programmas pamatnostādnes īstenot Latvijas reģionos, tādējādi ikkatra doma vai ideja var kļūt vienreizēja un neatkārtojama.

Latvijas valsts simtgades svinību atklāšana notiks 2017. gada 4. maijā, kad Latvijas pierobežā satiksies cilvēku roku un gara spēks akcijā “Apskauj Latviju!”, gar Latvijas robežu stādot simtgades ozolus. Šajā laikā atzīmējam arī 100 gadus kopš vēsturiskā Latgales lēmuma apvienoties ar Kurzemi un Vidzemi ceļā uz neatkarīgu valsti. Šis notikums kļuva par pagrieziena punktu Latvijas neatkarības iegūšanā.

Latvijas valsts simtgadi sagaidot

4. maijā Latvijā un pasaulē tiks svinēti Baltā galdauta svētki. Baltā galdauta svētku ideja ir pavisam vienkārša: ģimene, draugi un kaimiņi no vienas mājas vai vairākām blakus mājām sanāk kopā pie viena galda, ietur vieglu, kopīgi sarūpētu maltīti, kā arī izmanto iespēju pārrunāt ieceres sava pagalma, apkaimes, pilsētas, novada un valsts nākotnei.

Simtgades svētku laikā notiks daudz un dažādi pasākumi, kuros var iesaistīties ikviens. Lūk, daļa no tiem:

- Apkārt Latvijai pamazām veidojas 1836 km tūrisma taka, kuras dažādos posmus apmeklēt aicina pierobežas pašvaldības.

- Tāpat kā savās dzimšanas dienās mēs sapošamies paši un sakārtojam savas mājas, tā arī Latvijas nozīmīgās jubilejas atzīmēšana nav iedomājama bez sakoptas un labiekārtotas vides.



Ideja:

- mudināt iedzīvotājus sapost Latviju gaidāmajiem svētkiem;
- apkopot un publicējā informācijas telpā izcelt visus labos vides darbus, kas tiek veikti ceļā uz Latvijas simtgadi.

Mērķis: apvienot Latvijas iedzīvotāju idejas, resursus un darba spēku, lai līdz 2018. gada 18. novembrim kopīgiem spēkiem paveiktu vismaz 100 nozīmīgus darbus vides sakopšanā, labiekārtošanā un arī izglītībā.

Autors: pašvaldību atkritu-



mu apsaimniekošanas uzņēmums “ZAAO”.

Piedalīties aicināts ir ikviens – iedzīvotāji, biedrības, uzņēmumi, pašvaldības, valsts vai pašvaldību iestādes, kas ceļā uz Latvijas simtgadi vēlas paveikt ko paliekošu un nozīmīgu.

Vides darbiem nav ierobežojumu un rāmju, tos var īstenot gan privātā, gan publiskā teritorijā ar vienīgo nosacījumu, ka darba augļus bauda pēc iespējas lielāka sabiedrības daļa.

Par visiem labajiem vides darbiem var uzzināt, kā arī savu darbu pieteikt var iniciatīvas mājas lapā www.100darbilatvijai.lv

- Sadarbībā ar “Latvijas ceļotāju” izveidoti “7 valstiskuma ceļi” kā tūrisma ceļojumi ar apskates objektiem un saimniecībām (LV, RU, EN, DE)
 - 200 saistīti kultūrvēstures un dabas objekti;
 - 53 Latviskā mantojuma saimniecības;
 - 20 cilvēku iesūtīti Latvijas valstiskuma stāsti.

Viens no ceļiem – Gaismas ceļš – ved arī caur mūsu pagastu. Šī ceļa pamattēma – kultūra, zinātne, izglītība.

Ceļš pastāvējis jau 14. - 15. gs. Alūksne – Gulbene – Cesvaine (arī Jaunpiebalga, Vecpiebalga) – Madona.

- Daudz un dažādi pasākumu cikli plānoti bērniem un jauniešiem. To mērķis – veicināt bērnu un jauniešu piederības sajūtas un identitātes veidošanu vietējā, reģionālā un nacionālā līmenī.

Viens no galvenajiem svētku organizatoru aicinājumiem ir **stāstīt Latvijas stāstu**. Stāstīt par sevi, savu dzimtu, vēstures notikumiem. Tāpēc aicinu arī “Sarkaņu Ziņu” lasītājus stāstīt savu stāstu, jo tikai tā mēs varam saglabāt svarīgus faktus par cilvēkiem un notikumiem mūsu pagastā.

Valda Kļaviņa

Uzņēmējdarbība

Sieru gatavo katru dienu

Lietainā pavasara dienā “Sarkaņu Ziņas” ciemojās *“Cīruļu” mājās, lai tiktos ar Evitu un Oskaru Ozoliem* un parunātu par viņu ikdienu, kurā no pašu gotiņu saražotā piena top astoņu veidu sieri.

Gandrīz viss izveidots pašu spēkiem

Evita un Oskars ir pazīstami ne daudz vairāk par 20 gadiem, kad viens otru ieskatījušies, mācoties Rankas profesionālajā vidusskolā. “Cīruļi” ir Oskara dzimtās mājas, savukārt Evitas dzimtā puse ir Tilža Balvu novads. Kā sarunas laikā pastāstīja Evita, Sarkaņu pusē iedzīvojušies labi un šobrīd jūtas kā vietējā. Viņai diplomā esot rakstīts – lauku māju saimniece ar specializāciju pavāre, bet Oskara iegūtā profesija ir būvgaldnieks-namdaris. Celtniecības jomā nostrādāti daudzi gadi, bet biežie darba komandējumi uz visdažādākajām Latvijas vietām tā īsti nav apmierinājuši viņu. Gadiem ejot, arvien vairāk gribējies stabilitāti un biežāk būt mājās.

Par oficiālu darbošanos sākumu saimniecībā Oskars min 2015. gadu, kad no mammas pārņēmis neražojošu saimniecību. No mammas saimniecības pārņemtas arī divas govīs. Pārējās ir piepirktas vai pašu izaudzētas telītes, šobrīd kopā septiņas. Ir doma paplašināties, bet tie ir tālejošāki mērķi, jo esošajā kūti vietas vairāk nav. Visi darbi, izņemot pašu slaukšanu, ir smags roku darbs. Zeme saimniecības vajadzībām galvenokārt tiek nomāta.

Visa darba organizācija gulstas uz pašu pleciem. Labs finansiālais atbalsts 2016. gadā iegūts no Madonas novada pašvaldības, kad, startējot biznesa ideju konkursā “Madona var labāk”, iegūts pozitīvs vērtējums. Par finanšu līdzekļiem, kas tika piešķirti, iegādāts zāles plāvējs un siena grābeklis barības sagatavošanai, tāpat ledusskapis un vakuumsotājs, kas ļoti nepieciešams siera uzglabāšanai.

Diena paiet darbos

Kā sarunas laikā pastāstīja Evita, viņas darba diena sākas ar govju slaukšanu. Pēc tam tiek modinātas meitas Monta un Gerda, lai pati dotos uz Madonu, kur viņa strādā par pastnieci, bet vecākā meita Monta mācās Madonas 1. vidusskolā, bet Gerda apmeklē bērnu dārzu. Oskara darba diena paiet zemnieku saimniecībā, kur viņa pienākumos ir viss tas, kas nepieciešams, lai gotiņas kūti justos labi. Arī ar slaukšanu problēmu neesot, ja nepieciešams, arī to var izdarīt. Kā sarunas laikā jokojā Oskars, katrai govij esot ne tikai vārds, bet arī iesauka. Bet izvēlēto ceļu viņš nenožēlo. Ja laiku pagrieztu atpakaļ, rīkotos tieši tāpat. Evitai, atgriežoties no darba pilsētā, viss vakars galvenokārt aiziet pie plīts, kur tad arī top saimniecības pamatprodukcija – sieri.

Mēģinām arvien ko jaunu

Uz jautājumu, cik tad siera top “Cīruļu” mājās virtuvē, Evita un Oskars saskatās un sāk skaitīt... Ķimeņu, kaņepju, ar zaļumiem, ar piecu veidu sēklām, kūpinātais, pikantais, siera

bumbas, pikantās uzskodas... Kopā astoņi veidi. Uz jautājumu, kurš tad ir visvienkāršāk pagatavojamais siers, Evita smejas, ka viņai liekas, ka visi ir vienkārši. Vajag tikai pienu uzkarst līdz zināmai temperatūrai, tad pievienot etiķi, piedevas un gatavs. Vienīgi jāraugās, lai nesāktu masa vārīties. Jautājot par proporcijām, atbilde skan, ka viss



Iecienītais kūpinātais siers.

notiekot *uz aci* – ne sverot, ne mērot. Siers tiek gatavots katru dienu, jo ir izveidojies konkrēts klientu loks, kas iegādājas garšīgo un vērtīgo produkciju ne tikai savam galdam, bet arī kā ciemakukuli radiem un draugiem Rīgā, Jelgavā, Anglijā, Īrijā, Holandē un citviet. Ozolu ģimene redzēta arī tirgos, bet bieži vien gadoties, ka doma braukt tirgoties ir, bet, kad pienāk konkrētā diena, viss jau ir iztirgots. Uz jautājumu, kurš no sieriņiem pašiem garšo vislabāk, Evitai precīzas atbildes nebija, savukārt Oskars atbildēja, ka vasarā, kad siera daudz, īsti negaršo neviens, bet, kad tā mazāk, tad garšojot visi. Īsi sakot, produkcija, pirmām kārtām, tiek klientiem un pašiem tas, kas paliek pāri. Meitām Montai un Gerdai vislabāk garšojot kūpinātais siers.

Katru dienu tiek pagatavoti apmēram 10 kilogrami siera un vispieprasītākie esot ķimeņu un kūpinātie sieri. Pēdējā laikā arvien vairāk tiek pieprasītas siera bumbas, kas gatavotas no biezpiena masas, zemesriekstiem un ķiplokiem. Visiem sieriņiem pamatmasa esot vienāda, garša izmainās, pievienojot piedevas. Visilgāk top kūpinātais siers, jo, lai tas būtu gatavs lietošanai, to nepieciešams kūpināt 8-12 stundas. Ļoti iespējams, ka šodienas sortimentam pievienosies vēl kāds jauns siers, bet to rādīs laiks un pašu saimnieku izdoma. Kā nākotnes iecere varētu būt gatavinātie sieri, bet, kā atzīst Oskars, tur nepieciešamas citas iekārtas un ne daudz cita gatavošanas tehnoloģija.

Laukos ikkatrs var atrast sev piemērotu nodarbi

“Cīruļu” mājās dzīvo vairākas paaudzes, varētu teikt, vairākas ģimenes. Evita un Oskars sava govju ganāmpulka saražoto pienu izlieto, gatavojot garšīgus siera, mammas Zigrīdas darba zona ir siltumnīcas, kur tiek audzēti stādīņi un vēlāk arī daudz šķirņu



Ozolu ģimene atpūtas brīdī.

tomāti. Oskara brālis Ģirts ir kokamatnieks un darina brīnišķīgus izstrādājumus no koka. Ikkatrs var atrast, ko darīt. Ozolu ģimenes darbošanās katram savā jomā ir pierādījums, ka dzīve laukos varbūt nemaz tik bezcerīga nav. Vajag tikai gribēšanu, varbūt arī veiksmi, un pašam darbs un alga ir nodro-

šināta. Uz jautājumu, kā, vienā mājā dzīvojot, starp ģimenes locekļiem tiek sadalīti darbi, Evita un Oskars atbild, ka diena katram paiet savos darbos, vakarā visi satiekas virtuvē pie vakariņu galda, un tad atkal katram savs... Ir darbi, kuros bez apkārtējo palīdzības neiztikt, bet ikdienā katram sava dar-

bības joma.

Novēlu, lai Ozolu ģimenei veicas un lai piepildās visas ieceres par saimniecības paplašināšanu un produkcijas dažādošanu.

Ar Evitu un Oskaru Ozoliem
sarunājās **Valda K.**

Foto no personīgā arhīva

Sadarbība

15. un 16. aprīlī Sarkaņu pagastā viesojās sadraudzības partneri no Maetaguses pašvaldības Igaunijā. Šoreiz mūsu pagastu un novadu nedaudz iepazīt bija ieradies Kiiklas kultūras nama dāmu deju kolektīvs un mūziķu grupa. Mūsu ciemiņi viesošanās laika pirmajā dienā iepazīnās ar Amatu skolas darbību, piedalījās radošajās darbnīcās, kas šoreiz bija ar izteiktu Lieldienu tematiku. Tā kā lielākā daļa no viņiem mūsu pusē viesojās pirmo reizi, tad tika apskatīts arī tautas nams "Kalnagravas", par kura darbību Igaunijas viesiem bija daudz jautājumu. Tā kā kaimiņvalstī rudenī gaidāma reģionālā reforma un mūsu sadraudzības pagastu gaida apvienošanās, tad jautājumi bija arī par darbu un sadzīvi. Mēs pie dzīves novadā jau esam pieraduši, bet viņiem tas šobrīd ir atklāts jautājums. Vienu gan viņi zina pavisam skaidri - Maetaguse nebūs jaunās administratīvās teritorijas centrs un tur būs tikai pārvalde, līdzīgi kā Sarkaņu pagasts Madonas novadā. Tam gan nevajadzētu traucēt pagastu tālāko sadraudzību un pieredzes apmaiņu kultūras un amatniecības jomā.

Otrajā dienā igauņu draugi nedaudz

Patīkama atkalredzēšanās



Igauņu dziesma veltījums pasākuma apmeklētājiem.

apskatīja Madonu un, neņemot vērā ļoti dzestros laika apstākļiem, piedalījās Lieldienu pasākumā Biksērē pie šūpolēm. Šo pasākumu kuplināja Vestienas amatiereteātra uzvedums. Dienas turpinājumā deju kolektīvs un mūziķi piedalījās koncertā Dzelzavas kultūras namā, kur viņu priekšnesumi izpelnījās skatītāju simpātijas un skaļus aplausus. Gan Biksērē, gan Dzelzavā pasākumus apmeklēja kupls interesentu pulks, par



Radošajā darbnīcā top Lieldienu dekors.



Aukstais laiks dejas solim netraucē.

ko mūsu ciemiņi bija ļoti priecīgi un gandarīti, jo jebkura uzstāšanās kolektīvam ir svētki. Igaunijā Lieldienas tik plaši nesvin, līdz ar to tas bija īpašs notikums. Savukārt mēs bijām nedaudz izbrīnīti, ka viņu tradīcijās olu krāsošanai netiek pievērsta tik liela uzmanība un viņi nezina šo svētku ticējumus. Tas vēlreiz pierāda, ka, neskatoties uz to, ka dzīvojam līdzās un mums ir daudz kas kopīgs, ļoti daudz ir atšķirību tradīcijās un svētku svinēšanā.

Valdas K. teksts
Valentīnas Gailītes foto

Vēstures atspulgos

Rakstniekam Viktoram Eglītim – 140

Sarkaņu pagasta “Lejas Kauperos” dzimušajam rakstniekam Viktoram Eglītim (1877-1945) aprīļa vidū pieņemam 140. dzimšanas dienu.

V. Eglītis ir nozīmīga personība latviešu literatūras procesos 20. gadsimta sākumā. Viņš kļuvis par latviešu dekadences teorētiķi, izmantojot simbolus un pārnestās nozīmes, uzsverot vientulību un cenšoties ar atsevišķiem spilgtiem tēliem pacelties pāri ikdienībai, septiņu dzejoļu un 17 prozas grāmatu, septiņu lugu autors, literatūrkritiķis.

Rakstnieks Viktors Eglītis dzimis 1877. gada 15. aprīlī Jāņa un Edes Eglīšu ģimenē kā jaunākais – piektais – bērns. Atceroties bērnības vietu, dzejolī “Mīļā dzimtene” autors sniedz vērtējumu:

“Ai, mīļā dzimtene, jūs Lejas Kauperi,

*Kur laimīgs augu es un gāju tad
Pa visu pasauli ar laimes atceri,
Bet tādas neatradu vairs nekad.”*

Pēc divu gadu mācībām Lazdonas pareizticīgo draudzes skolā nākamajam rakstniekam desmit gadu garumā izglītošanās turpinās Vitebskas garīgajā skolā un seminārā. Vēl turpmākie pāris gadi aizrit interesē-

jošā mākslas jomā – Penzas zīmēšanas skolā un neilgu laiku glezniecībā pie Iljas Repina Pēterburgā. V. Eglītis studējis klasisko filoloģiju Tērbatas universitātē, strādājis laikrakstu redakcijās un par pedagogu.

Laulībā ar Mariju Stalbovu (skolotāju un tulkotāju no franču valodas, nākušu no Grašiem, tag. Cesvaines pag.) dzimuši divi dēli: Anšlavs Eglītis – mākslinieks, populārs prozaīķis un dramaturgs, kopš 1944. gada dzīvoja trimdā Vācijā un ASV – un Vidvuds Eglītis – jurists un pedagogs.

Literāta gaitas Viktoram Eglītim sākās veiksmīgi – 21 gada vecumā publicēts pirmais dzejolī, tam seko citi, kā arī pirmie stāsti, kuros reālistiskās literatūras iezīmes drīz nomaina simbolisms. Veidojas jauna stila rakstība – modernisms, kurā uzmanība tiek pievērsta mākslas darba uzbūvei un formai, simbolu un vārda pārnesto nozīmju pielietojumam.

Viktors Eglītis raksta daudz, taču liela daļa viņa darbu paliek ārpus latviešu literatūras aktīvā loka –



Viktors Eglītis ar dēliem Vidvudu (pa kreisi) un Anšlavu (vidū) Rīgas dzīvoklī 1930. gados.

Foto no Madonas novadpētniecības un mākslas muzeja krājuma

gan nepublicēti, gan publicētie ilgu gadu desmitus nodoti aizmirstībai, jo 1945. gadā rakstnieks tiek notiesāts, miris čekas cietumā.

Atstātā literārā mantojuma, kurā ir arī darbi ar patiesi mākslinieku un kultūrvēsturisku nozīmi, apguve vēl ir turpināma. 1990. gadā iznāk V. Eglīša dzejas izlase “Baltie akmeņi”, 14 gadus vēlāk lasītāji saņem izdevumu “Izlase. Viktors Eglītis. Dzeja, stāsti, drāma”, bet 2012. gadā sērijā “Personības un daiļrade” klajā nākusi Veras Vāveres monogrāfija par V. Eglīti.

Madonas novadpētniecības un mākslas muzejā ir vairāk nekā 360 krājuma vienību, kas saistās ar V. Eglīti un viņa ģimeni. Izciliem sarkaniešiem veltītajā izstādē Sarkaņu krātuvē skatāmas mēbeles no rakstnieka Rīgas dzīvokļa – rakstāmgalds ar krēslu, sekreters, grāmatu skapis, skapītis, galdiņš un sievai Marijai dāvinātās klavieres, rakstnieka tintnīcas, lampas, svečturi, dažas viņa bibliotēkas grāmatas un dēla Anšlava Eglīša gleznotais tēva portrets.

Cerēsim, ka literatūrpētnieciskais darbs ar laiku ļaus iepazīt vēl neizziņāto rakstnieka Viktora Eglīša daiļrades mantojuma vērtīgo daļu.



Rakstnieka V. Eglīša lietas no Rīgas dzīvokļa Sarkaņu krātuvē.

Ingas Sudāres foto

Inese Sudāre

Muzeju nakts “Mirkli apstājies!”

Laika rats nerimstoši griežas – kas šodien jauns, rīt vecs un atkal jauns, un atkal vecs. Laiks – tā ir tēma šī gada Muzeju naktij, kas šogad notiks 20. maijā. Ņemot vērā nemitīgo laika ritumu un muzeja cenšanos saglabāt to, ko laiks var pazudināt, Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs šajā naktī aicinās: “Mirkli apstājies!”

Šajā naktī atklāsim jaunu tematisko izstādi, kas veltīta elektrifikācijai Madonas novadā. Tā būs izstāde, kurā varēs palūkoties, kā laiks ietekmējis dažādu sadzīvē izmantojamu lietu un priekšmetu pārmaiņas, kā elektrības atklāšana un izmantošana mainījusi mūsu ikdienu. Turklāt vasarā apritēs 85 gadi, kopš darbu sāka pirms Ķegu-

ma lielākā Latvijas ūdens spēkstacija – Aiviekste, tādēļ izstādē varēs izzināt arī Aiviekstes spēkstacijas vēsturi.

Muzeju naktī izstāžu zālēs aicinām ikvienu muzeja apmeklētāju iesaistīties aktivitātēs un dažādās radošajās darbnīcās. Būs iespēja piedalīties lielās gleznas “Ogle” veidošanā, iemūžināt sevi vai sev tuvos fotostudijā “Tējas laiks” un iesaistīties Madonas Bērnu un jauniešu centra radošajā priekšnesumā “Tikšanās uz laika ceļa”, un kā lieli, tā mazi varēs izmēģināt roku “Zīmēšanas skolā”.

Nakts laikā piedāvāsim noskatīties dokumentālo filmu “To atceras tikai vilcieni” (rež. Jānis Putniņš), bet vēlāk – improvizācijas teātri “Speelee”.

Būs iespēja aplūkot izstādes: “**Daudzveidība vienotībā**” no Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja, Edgars Būmeistars “**Zīmējumi**”, “**Elektrifikācija Madonas novadā**”, “**ALUNĀNS Juris**” un pastāvīgo ekspozīciju “**Madonas novada arheoloģija**”, un virtuālo ekspozīciju “**Madonas novada senvēsture**”.

Etnogrāfijas un sadzīves priekšmetu krātuvē Sarkaņos būs apskatāmas līdz šim jau iekārtotās telpas ar amatnieku darbarīkiem un gatavotajām ikdienas lietām, mēbeļu kolekciju, istabu iekārtojumu un izstādi četriem izciliem sarkaniešiem – V. Eglītim, J. Vītolim, V. Breģim un O. Dreģei. Kā jau Muzeju naktī, arī šeit noritēs dažādas aktivitātes: “Galdauta klāšana”, “Tēja cauri laikiem”, darbosies foto darbnīca “Fotomirkļi muzejā”, visu vecuma apmeklētāji varēs izbaudīt “Skolēnu spēles stundu starpbrīžos”.

Tiekamies Muzeju nakts aktivitātēs muzeja Izstāžu zālēs (Skolas iela 10a) un etnogrāfijas un sadzīves priekšmetu krātuvē Sarkaņos 20. maijā no plkst. 18.00 līdz 01.00.

Zane Grīnvalde,
izglītojošā darba nodaļas
vadītāja

**Apmeklētājus Muzeja
naktī gaidīs arī profesora
A.Bieziņa muzejs
“Jaundilmaņi”**



Sadzīves un etnogrāfijas priekšmeti Sarkaņu krātuvē.

Ingas Sudāres foto

Jaunie projekti

Martā sadarbībā ar biedrību “Sarkaņu pagasta kultūrmantojums” Sarkaņu bibliotēka izstrādāja un iesniedza konkursiem divus projektus.

Latvijas vērtība ir daba un cilvēki, to prasmes. Lai popularizētu Sarkaņu pagastu un interesentiem sniegtu iespēju dažādot savas radošās prasmes, Madonas novada pašvaldības

nevalstisko organizāciju projektu konkursam 2017 iesniedzām projektu “Sarkaņu pagasta daba stāsta” un gūvām atbalstu. Projekts tiks realizēts septembrī.

Lai apgūtu A. Karlsones vadībā dzijas krāsošanu ar augu krāsām, projekts “Augu krāsas Vidzemes brunčos” tika iesniegts Vidzemes

plānošanas reģiona izsludinātajam „Latvijas valsts mežu atbalstītās Vidzemes kultūras programmas 2017” projektu konkursam. No pieteiktiem 145 projektiem finansiālo atbalstu saņēma 44, tostarp arī mūsējais. Projekts tiks realizēts augustā.

Ilze Pliska, biedrības “Sarkaņu pagasta kultūrmantojums” vadītāja

Par projektiem

Pieredze

Audēju pulciņam Sarkaņos, ir divi gadiņi. Daudz ko no šī senā amata esam apguvušas, bet pieredze, ko var gūt citos audēju pulciņos, studijās vienmēr noder. 2016. gada beigās piecu Sarkaņu audēju, uz Viļumsona stellēm austās segas, bija izstādē “Latvijas novadu segas” Kuldīgā.

Tagad Sarkaņu Amatu skolas 6 audēju: Ingas Sudāres-Špunes, Agnijas Ozolas, Zigrīdas Ozolas, Līgas Kubas, Ivetas Bonštetes un Ilzes Vārsbergas darbi redzami izstādē “Paklāji, tepiki un dekori” Līgatnes kultūras namā.

Mūsu pieredzes apmaiņas brauciena mērķis bija redzēt, kā izskatās mūsu darbi izstādē, salīdzināt tos ar citiem. Pa ceļam gribējās pabūt Drabešu Amatu mājā, kur mūs ļoti laipni uzņēma un pastāstīja par savu darbu. Te valda – draudzība, daudzpusība, projekti, sadarbība.

Izstāde, kas skatāma Līgatnes kultūras namā pārsteidza ar savu mīlumu un krāsainību. Katram, no vairāk nekā 150 darbiem, atrasta sava vieta. Audēju vidū izskan doma, ka te ir daudzveidīgāk nekā Kuldīgā. Materiāli visdažādākie – vilnas dzija, kokvilna, lupatiņas, zeķes, lins, sutažs... neiedomājami daudzveidīgi. Ir kur smelties iedvesmu, šo un to nošpikot saviem

nākotnē iecerētajiem darbiem.

Izstādes iekārtotāja Dace Klints laipni mūs izvadā arī pa Līgatnes Amatu māju. Protams, ir stelli, papīra istaba, ir savs stūrītis un darbošanās vieta bērniem un jauniešiem. Līgatnē Amatu māja un jauniešu centrs darbojas zem viena jumta.

Nākošais pieturas punkts – Siguldas Kultūras nams, kur ielūkojamies Tautas lietišķās mākslas studijas “Vīg-



Audeklu pielietojums izstrādājumos.



Paklāju dažādība.

rieze” telpās un izstaigājam izstādi – kurā apskatāms daudzveidīgs izstrādājumu klāsts-segas, aizkari, lietussargi, cimdi. Studijas vadītāja, ar kuru iepazināmies “Satiec savu meistar” laikā Sarkaņos, mūs vedina apskatīt viņas darbnīcu pie Siguldas pils. Pils 2. stāvā atrodas Siguldas pašvaldība, bet 1. stāvā darbojas “Baltu rotas”, “Ādas darbnīca”, “Siguldas spieķis” un viņa, audēja Linda. Viņas pārziņā divas stellas, uz kurām Linda pārmaiņus auž līnu šalles, paklājus un citus, tūristiem vajadzīgus suvenīrus.

Prieks par redzēto! Prieks par labestīgo šoferīti Tālivaldi un atbalstu no Sarkaņu pagasta pārvaldes un Tautas nama “Kalnagravas” vadītājas Valdas! Mūsu paldies lieliski pasaka Andra, un mēs visas viņai pievienojamies – “Paldies par radošo pieeju mūsu zināšanu paplašināšanai. Šī bija atkal lieliska diena, kad ir iespēja aizdomāties par savu varēšanu, par citu cilvēku iespēju un izdomas bezgalību. Un tad atkal gribas lidot, būt brīvai savās izpausmēs – jo ierobežojumus savai varēšanai jau izdomājam mēs paši”! Nu ir iedvesma aust, darboties, jo jūnija beigās audējam Sarkaņu Amatu skolā notiks MEISTARKLASE kopā ar TLMS “Rota” no Rīgas.

Inese Mailīte,

aušanas pulciņa vadītāja

Foto no pulciņa arhīva



Ekskursijas dalībnieki pie Drabešu amatu mājas

Tas var noderēt

Lai padarītu veselīgākas iecienītās, laika pārbaudi izturējušās, ikdienā lietojamās receptes, vajag mazliet drosmes, lai pavisam nedaudz izmainītu ēdiena struktūru un garšu. Šie ieteikumi noderēs cilvēkiem, kuri nelieto uzturā kādu produktu, vai vienkārši tiem, kuri vēlas dažādot savu ikdienas ēdienkarti.

Krējums

Bieži receptēs krējumu var aizstāt ar grieķu jogurtu vai jebkuru dabisko jogurtu (sautējumos, zupās, saldajos ēdienos), vai vismaz liesāku 12%-krējumu.

Saldais krējums

Galavojot saldus ēdienus, saldā krējuma vietā var izmantot ar cukuru saputotu kokosa piena cieto daļu. Kokosriekstu pienam piemīt bagātīgs kokosriekstu aromāts un maiga tekstūra. Šādu krējumu var izmantot kūku, biskvītu pildījumā.

Ola

Olas var aizstāt ar vienu ēdamkaroti turku zirņu miltu. Tie labi iedēršies dārzeņu vai graudaugu plācenīšos, sautējumos, frikadelēs, turklāt turku zirņu milti ir labs olbaltumvielu avots, kas nesatur piesātinātos taukus. Var izmantot arī kaņepju, sojas, ķirbju sēklu proteīnus, kas bez olbaltumvielām satur arī labas nepiesātinātās taukvielas. Šis padoms noderēs cilvēkiem, kuri nelieto kviešu miltus, jo zirņu milti līp vairākas reizes labāk nekā kviešu milti, bet garša tiem ir maiga un neitrāla. Pankūkās olas var aizstāt ar maltām linsēklām. Uz vienu olu – viena ēdamkarote maltu linsēklu vai čia sēklu.

Cukurs

Receptē paredzēto cukuru konditorejas izstrādājumos var samazināt, gatavo izstrādājumu pārkaisot ar pūdercukuru. Dažkārt cukura vietā var izmantot žāvētos augļus, banānus, kļavu sīrupu, agaves sīrupu, medu. Tas nemazinās enerģētisko vērtību, bet būs nerafinēts, dabisks

produkts, kas satur vitamīnus, mikroelementus un citas bioloģiski aktīvas vielas. Var, protams, lietot arī tādus dabiskos cukura aizstājējus kā stēvija, kas samazinās ēdiena enerģētisko vērtību, jo nesatur kalorijas, neietekmē cukura līmeni asinīs un ir 300 reizes saldāks par cukuru.

Sāls

Sāls daudzumu var samazināt, lietojot sarīvētu selerijas vai pētersīļa sakni vai arī izmantojot vairākas dažādas garšvielas – ķimenes, kariju, kaltētus dārzeņus un citas. Var izmantot arī EKO buljona kubiņus, kas nesatur sāli un palmu taukus, vai arī sojas mērci, kas ir dabiski raudzēta un tajā nav daudz sāls. Lietojot sojas mērci, var *nošaut divus zaķus* – samazināt sāls daudzumu un uzlabot garšu, radot ēdienam piesātinātu garšu.

Milti

Parastos rafinētos kviešu miltus var aizstāt vai papildināt ar griķu, kvinojas, rudzu, speltas kviešu pilngraudu miltiem, auzu miltiem, mandeļu miltiem, rīsu miltiem.

Piens

Parasto govs pienu var aizstāt ar kazas pienu, mandeļu, rīsu, sojas un riekstu pienu. Tas varētu būt aktuāls cilvēkiem, kuri nevar uzturā lietot svaigu pienu vai vienkārši dažādot ēdiena garšu. Šo *bezpiena* pienu var izmantot, gatavojot omleti, putru, kokteiļus un citu dzērienu, kā arī



biezputras un citus ēdienus.

Cepumi saldajos ēdienos

Ne vienmēr kūkas pamatnei jābūt no cepumiem, to vietā var izmantot grauzdētas auzu pārslas, rudzu rīvmaizi, rudzu vai miežu pārslas, citus miltus, piemēram, mandeļu miltus, prosu, žāvētus augļus, riekstus.

Sviests

Sviesta vietā uz maizītēm var likt avokado, riekstu krēmu, humusu (turku zirņu biezenis ar sezamu). Konditorejas izstrādājumu receptēs 1/3 daļu no paredzētā sviesta daudzuma var aizstāt ar eļļu.

Kakao

Kakao var aizstāt ar kerobu (dabisks kakao aizstājējs, ko iegūst no Vidusjūras zemēs augošā Jāņmaizītes koka pākstīm), kam ir izcila šokolādes un riekstu garša. Izmanto smalkmaizīšu, saldējuma, cepumu, pudīņu konfekšu, kūku, dzērienu, kokteiļu gatavošanā. Tas labi šķīst arī vēsā ūdenī. Nesatur kofeīnu, zema tauku saturs, vairāk dzelzs un selēna, trīsreiz vairāk kalcija nekā kakao un saldāka garša.

Un vēl...

Var reizēm pamēģināt kartupeļu vietā izmantot batāti, saldo kartupeli vai cepamo ķirbi.

Lasis ir vērtīga zivs, bet neaizmirsīsim, ka ziemas sezonā arī reņģes ir labās taukskābes.

Galda etiķa vietā var izmantot dabiski raudzēto ābolu, vīna un rīsu etiķi.

Ierasto garšas uzlabotāju vietā var pamēģināt sojas, zivju, Terijaki, Vorčesteras mērci, mārrutkus, sinepes, adžiku, tomātu pastu u.c.

Padarīsim savus ēšanas paradumus interesantākus, dažādākus, krāsainākus!

Ilze Lutere,
rehabilitācijas centra "Jaunķemeri"
uztura speciāliste
Materiāls no **Tautas veselības**
gadagrāmatas 2017

Tas var noderēt

Klāt vai neklāt dārza dobēs mulču? Obligāti tas nav, tomēr saimniekošana dārzā mulčēšana padara vienkāršāku, – piemēram nav tik bieži jālaisa un jāravē. Un kādēļ gan neizmantot iespēju ietaupīt sev laiku, darbu, spēkus un vēl bagātināt augsni!

Mulčējamie materiāli mēdz būt gan organiski, gan neorganiski. Ja galvenais ir mulčas dekoratīva nozīme var izvēlēties gan vienu, gan otru – tā ir gaumes lieta. Tikai jāņem vērā, ka neorganiskās izcelsmes mulča kalpos ilgāk, kamēr organisko materiālu mulča jāatjauno katru gadu vai pat vairākas reizes gadā.

Neorganiskās mulčēšanas materiāli ir, piemēram, dekoratīvie akmentiņi, oļi, grants, šķembas. Par neorganisko mulču uzskatāmas arī dažādas plēves.

6 galvenie iemesli, kāpēc mulčēt.

1. Lai saglabātu augsnes mitrumu vai pasargātu augsni no izžūšanas. Smilšainās augsnēs mulčas kārtā palīdz nodrošināt vienmērīgāku mitrumu, savukārt, ja augsne ir smaga un mālaina, ilgākos sausuma periodos neļauj iekalst augsnes virskārtai.

2. Lai aizkavētu nezāļu augšanu.

3. Lai veicinātu bioķīmiskos procesus.

4. Mulča pasargā augsni no sablīvēšanās pēc kārtīgas laistīšanas vai lietusgāzēm.

Mulčas uzdevumi dārzā

5. *Organisko materiālu mulcai ir arī tāds pluss, ka mulcai pamazām satrūdot. Augsne tiek papildināta ar trūdvielām. Īpaši svarīgi tas varētu būt cilvēkiem, kuri dārzā rūpējas par iespējami dabiskāku ekosistēmu. Satrūdot mulča atkal atgriežas dabā, vienlaikus bagātinot augsni ar barības vielām.*

6. *Mulcai dārzā ir dekoratīva nozīme.*

Mulčētās dobes regulāri jākopj šad un tad jāparušina, jāpapildina mulčējamais materiāls un, ja nepieciešams, jāizravē nezāles, jo mulča tikai aizkavē nezāļu augšanu, nevis iznīdē tās.

Populārākās organiskās mulčas

Organiskie mulčējamie materiāli ir priežu mizu mulča, šķelda, kūdra, nopļauta zāle, sausas lapas, čiekuri u.c. Materiāla izvēli pamatā nosaka tas ko un kā gribam mulčēt. Vai mērķis ir tikai dekoratīvs efekts vai tīri praktisks. Kad kura mulča ir piemērotāka un ilgāk kalpos.

Mizu mulča.

Populārākā ir priežu mizu mulča – tā ir dekoratīva un diezgan universāla, ar labu gaisu un ūdens caurlaidību, turklāt tai piemīt arī antibakteriāls efekts. Mizu mulču var iegādāties dažādās frakcijās – vidēji 5mm līdz 8 cm lielos gabaliņos. Jāņem vērā, ka

smalkāka mulča būs jāatjauno biežāk, savukārt rupjas frakcijas mulča var kalpot dārzā pat vairākus gadus.

Koksnes šķelda jeb sasmalcināta koksne

Vielabāk piemērota koku un krūmu mulčēšanai. Mazākiem augiem ieteicams izvēlēties smalkākas frakcijas, lielākiem – rupjākas frakcijas mulčējamo materiālu. Tomēr šo principu var arī neievērot, jo galvenais ir panākt vizuālu efektu. Tad gan rūpīgi jāraugās, vai nenodarām pāri augiem – piemēram, klājot rupjas frakcijas mulču puķu dobēs, jāuzmanās, lai augi netiktu mehāniski traumēti.

Kūdra

Arī kūdras var izmantot mulčēšanai, tikai to vajadzēs papildināt. Jāraugās arī, lai augiem atbilst izvēlētais kūdras skābuma pakāpe – skāba kūdra patiks skujuņiem, viršiem, rododendriem, bet vairumam ziemciešu un dekoratīvo krūmu piemērotāka būs neitralizēta kūdra.

Zāģu skaidas

Par mulčēšanu ar skaidām nereti dzirdēts, ka tās mēdz pārlieku sablīvēties. Tomēr, ja vien skaidas neuzklāj pārāk biežā kārtā un mulču regulāri uzirdina, problēmām ar sablīvēšanos nevajadzētu rasties. Skaidu mulča nav piemērots mulčējamais materiāls augiem, kuriem nepatīk skāba vide, jo skaidas pašas ir skābas. Toties citiem augiem zāģu skaidas der lieliski – piemēram, avēniju mulčēšanai.

Lapu un zāles mulča

Gan sausas koku lapas, gan nopļauto zāli var izmantot kā mulču. Te gan jāpiebilst, ka lapas samērā ātri sadalās, tāpēc tam nebūs ilglaicīga efekta. Vēl ļoti svarīgi, lai mulčēšanai izmantotās lapas nebūtu slimību skartas. Arī nopļauto zāli var izmantot mulčēšanai, tikai nevajag likt pārāk biežā slānī, lai nesāktos sablīvēšanās un pūšana.



Jaunumi bibliotēkās

“Mans teātra stāsts” Biksēres bibliotēkā

Katram kamola pavedienam ir savs stāsts, ko papildina īpašas latviešu rakstu zīmes, kā arī cilvēku likteņi, pārdzīvotais, gūtā pieredze, gudrība un atmiņas. „Stāstu kamolītis” ir daļiņa no cilvēka dvēseles, kas saritinājusies, uzkrājot cilvēka mūža gājumā daudz redzēto.

Atzīmējot Starptautisko lasīt, rakstīt un rēķināt prasmes dekādi (2003.-2012. gads), UNESCO Latvijas Nacionālā komisija 2009. gadā uzsāka projektu “Stāstu laiks bibliotēkās”. Projekta mērķis ir vienot dažādu paaudžu cilvēkus, atdzīvīnot stāstīšanas tradīciju paaudžu starpā, kā arī pilnveidot ikviena valodas kompetenci un sociālās prasmes klausīšanās un stāstīšanas procesā. Projektā ir iecerēts attīstīt stāstīšanas pasākumu organizēšanu bibliotēkās, šādi dodot ieguldījumu arī bibliotēku sociālās lomas paplašināšanā sabiedrībā.

Šajā projektā ir iesaistījusies arī Madonas novada bibliotēka. Šis „Stāstu laiks bibliotēkās” ir cikls projekta ietvaros, kurā piedalās arī mazās lauku publiskās bibliotēkas. Viena no pirmajām uz “Stāstu laiks bibliotēkās” atsaucās Lazdonas bibliotēka, kura, iesaistot pārējās bibliotēkas, nu jau trešo gadu turpina šīs tradīcijas.

Turpinot savu ritējumu, “Stāstu kamolītis” martā piestāja Sarkanu pagasta Biksēres bibliotēkā, lai pulcētu stāstniekus un klausītājus uz jauniem, aizrautīgiem stāstiem. Marts ir arī Teātra dienu mēnesis. Starptautisko teātra dienu 1961. gadā iedibināja UNESCO Starptautiskais teāt-



Režisores Guntas teātra stāsts.

ra institūts (International Theatre Institute (ITI)). ITI nacionālie centri un teātra cilvēki visā pasaulē to ik gadu atzīmē 27. martā. Suminot šos svētkus, tēma tika izvēlēta “Teātris”. Tai par godu Sarkanu amatieru teātra “PIŅĢEROTS” aktieri un režisore Gunta Apele 28. martā aicināja ikvienu interesentu uz jestrū stāstu klausīšanos, bilžu skatīšanos un dziesmu padziedāšanu Sarkanu pagasta Biksēres bibliotēkā (pagastmājas kamīnzālē). Kā sveicienu Starptautiskajā teātra dienā amatieru teātra “PIŅĢEROTS” aktieri un režisore Gunta aicināja dzīvi izspēlēt un svinēt, nevis iztirgot dolāros, latos vai eiro. Dzīvi izspēlēt nenozīmē to notralli-

nāt, bet gan pierādīt, ka cilvēks ir vairāk, nekā viņš saražo. Tieši izglītība un kultūra ir tie virzošie spēki, kas nodrošina sabiedrības labklājību un ilgtspējīgu attīstību.

Vēsajā marta novakarē stāstu pasākums bija apmeklēts pārsteidzoši kuplā skaitā. Uz teātra atmiņu stāstiem bija ieradušies dažādu Sarkanu amatieru teātra paaudžu aktieri. Uzsākot pasākumu, par režisora lomu teātrī runāja teātra „Piņģerots” režisore Gunta Apele. No vecākās aktieru paaudzes jāatzīmē ilggadējā un aktīvā teātra aktrise Ērika Ozola, kura, ritinot rokās kamolīti, dalījās atmiņās par kolhoza „Sarkanais stars” laika teātra spēli, par nerimtīgo azartu un izaicinājumu, uzsākot ikreiz spēlēt jaunu, sev vēl neierastu lomu. Grūtākais darbs esot bijis pie dramatisko lomu izveides. Atmiņās Ērika dalījās arī kā ilggadēja un regulāra „Piņģerota” izrāžu skatītāja. Nododot tālāk kamoliņa stafeti, ar skaistiem dzejas priekšnesumiem un to, ka „Piņģerots” iemācīja mīlēt dzeju, apliecināja, uzstājoties dzejas teātra mīlēm, Kristīnei Ozolai un Jutai Filīpovičai. Par aktiera lomu kamoliņu ritināja Valentīna Gailīte. Vai viegli būt „Piņģerota” komponistam? Uz šo jautājumu, veidojot muzikālo fonu kopdziesmām un dziedot paša komponētās dziesmas, pārdomās dalījās Edgars Janovskis. Atmiņās, kā es nonācu teātrī, spriedelēja aktieri:



Omulīgā gaisotne ritinot stāstu kamolīti.

Roberts Kuba, Didzis Akmentiņš, Anita Kurmīte, Inga Bārbale, Daina Vilciņa un Laimdota Vilciņa. Laimdota arī secināja, ka pašas darbošanās teātrī pamudinājusi pašai kļūt par režisori ludziņām Lazdonas pamatskolā. Stāstus par „Pelādēm” un izbraukumos iepazīto Latvijas dabas skaistumu ar bagātīgi plašu bilžu albumu bija sarūpējis Aigars Krīgeris. Aizkulišu stāstos ar humoru pasmējās: Egita Kaškure un Liene Dreiškina. Par teātra kostīmu modelēšanu un šūšanu runāja Vivita Ļebedeva. Tehnisko nodrošinājumu veica Andris Trečaks. Par labsajūtu – karstu tēju un uzkodām – rūpējās Mirdza Akmentiņa un uzaicinātajos stāstniekos atmiņās kavējās viesi: Madonas novada bērnu bibliotēkas nodaļas vadītāja, pasākuma koordinatore Līga Filipova, Lazdonas pagasta bibliotēkas vadītāja, stāstu pasākumu iniciatore Lilita Gluščuka, teātra mīļi: Aina Ļeonova, Andris Simtnieks, Valda Kļaviņa, Staņislava Pommere un daudzi citi viesi.

Stāstīšana – tā ir smalka situāciju un dialogu māksla: īstā brīdī atcerēties īsto stāstu un pielāgot to konkrētai vajadzībai. Teksts ir tikai daļa no stāsta. Stāstā ietilpst arī žesti, balss intonācija, acu kustības, attieksme pret stāstāmo, dialogs ar klausītājiem – to visu brīnišķīgi nodemonstrēja pasākuma “Mans teātra stāsts” stāstnieki Biksēres bibliotēkā.

“Stāstu kamolītis” organizē tematiskus stāstniecības pasākumus, kuros ikviens var uzstāties ar savu stāstu vai nākt kā



Par teātri savas stāsts pārvaldes vadītājam Andrim Simtniekam.

klausītājs. Stāstniecība ir viens no senākajiem cilvēces mākslas veidiem, kas cilvēkus vieno, aizkustina un iepriecina.

Stāstu stāstīšana un stāstu klausīšanās tiek uzskatīta par vienu no senākajām cilvēku pamatvajadzībām, tā kalpo gan pasaules izzīnei, gan arī sociālo prasmju izkopšanai. Stāstīšanas tradīcijai ir liela nozīme arī mūsdienu pasaulē un daudzās valstīs pašlaik var vērot mutvārdu stāstīšanas renesansi. Stāstnieku organizācijas, festivāli un grāmatas kļūst arvien populārākas. Pieaug arī bibliotēku

loma stāstīšanas pasākumu organizēšanā un bibliotēkas kļūst par vienu no galvenajiem centriem stāstīšanas pasākumu organizēšanā. Liels paldies visiem pasākuma dalībniekiem un atbalstītājiem, kuri atrada laiku marta pievakarē, lai bagātinātu sevi un citu sirdis. Uz tikšanos nākamajā “Stāstu laiks bibliotēkās” pasākumā!

Didzis Akmentiņš,
Madonas novada Sarkanu pagasta
Biksēres bibliotēkas vadītājs

Izstādes

Ingas Sudāres-Špunes foto izstāde “Gaismas pusē”

līdz 16. maijam

Ilzes Pliskas izstāde “Krāsas” –

no 20. maija līdz 30. jūnijam

Sarkanu bibliotēkas desmitgade foto stāstā –

līdz 31. maijam (brīvdabas lasītavā)



Literatūras jaunumi



Literatūras izstādes

“Rakstniecei I. Indrānei – 90”,

“Rakstniekam Alfredam Dziļumam – 110” –

līdz 10. maijam

Izstādes “Krāsas” atklāšana **20. maijā plkst. 18:00** bibliotēkā.

Izstādē būs skatāmi Ilzes Pliskas tekstilmozaīkas tehnikā darināti darbi. Pasākums tiek organizēts Muzeju nakts ietvaros, tādēļ 20. maijā bibliotēka atvērta no plkst. 17:30 līdz plkst. 21:00. Apmeklētājiem būs iespēja piedalīties “krāsu spēlēs”.

I. Bačuka, Sarkanu bibliotēkas vadītāja



Viss notiek!

11. martā deju kolektīvi "Labākie gadi" un "Kalnagravas" piedalījās koncertā Praulienas pagasta Saikavas tautas namā. Kopā ar mūsu dejotājiem koncertā piedalījās Barkavas

kultūras nama senioru deju kolektīvs "Klabdancis" un mājinieki - Praulienas pagasta jauniešu deju kolektīvs un vidējās paaudzes deju kolektīvs "Saikavieši". Dejojā priekšnesumus kuplināja saksofonists Arnis Graps, kas skatītājiem, īpaši sievietēm, dāvināja brīnišķīgus muzikālus priekšnesumus.

18. martā Madonas mūzikas skolas zālē notika novada vokālo ansambļu skate, kurā piedalījās arī jauktais vokālais ansamblis "Rondo". Katrs vokālais ansamblis bija sagatavojis trīs dziesmas. Mūsējo sniegums bija skanīgs, un viņu sniegumu žūrija novērtēja ar I pakāpi. 20. maijā "Rondo" Siguldā piedalīsies Latvijas jaukto vokālo ansambļu konkursā. Turēsim īkšķus un vēlēsim viņiem veiksmi.

25. martā tautas nama kolektīvi viesojās Aronas pagasta Lauteres kultūras namā. Koncertā piedalījās deju kolektīvi "Resgaļi" un tā studija, "Kalnagravas", "Labākie gadi" un "Senči", vokālais ansamblis "Rondo", amatierteātris "Piņģerots". Kopā ar mūsu kolektīviem koncertā piedalījās Dzelzavas kultūras nama jauniešu deju kolektīvs "Dzelzava" un mājinieki – vidējās paaudzes deju kolektīvs "Ritsoļis".

Koncerts notika dienā, kad visi pieminējam tālos 1949. gada 25. marta notikumus. Mūsu tautas pagātne ir cieši saistīta ar mūsu tautas nākotni. Dziesmas, dejas, tautas tradīcijas dzīvo jau gadsimtiem ilgi, par spīti tuviem un tāliem ceļiem, pa kuriem nācies staigāt latviešiem. Koncerts bija kā pierādījums, ka esam stipra tauta, ka godinām un cienām savu vēsturi un par pienākumu turam neaizmirst neko, lai šādi traģiski notikumi nekad vairs neatkārtotos.

1. aprīlī Madonas kultūras namā notika nākamā gada Dziesmu un deju svētku lieluzveduma "Māras zeme" reper-

tuāra apguves skate, kurā piedalījās arī mūsu pagasta deju kolektīvi. Sarkaņu pagasta dejotāji, gatavojoties skatei, bija ieguldījuši lielu darbu, jo dejas nav no vienkāršākajām. Žūrijas vērtējumā "Labākie gadi" saņēma augstāko pakāpi savā grupā, deju kolektīvu "Kalnagravas" un "Senči" sniegums tika novērtēts ar I pakāpi, savukārt "Resgaļu" sniegums, kuru grupā bija vislielākais dalībnieku skaits, saņēma II pakāpi. Prieks par dejotājiem un kolektīvu vadītājiem.



"Labāko gadu" dejotājas ar skaistajiem lakatiem.

Vienai no senioru deju kolektīva dejām "Aud, māmiņa, villainītes" bija nepieciešami plecu lakati. Tos visiem 7 novada kolektīviem auda Amatu skolas audējas Iveta Bonšte, Inga Sudāre-Špune, Mirdza Akmentiņa, Agnija Ozola, Līga Kuba, Vanda Podiņa un Andra Vanaga. Par to viņām īpašs paldies. 56 lakatu tapšanu finansēja Madonas novada pašvaldība, par ko atzinīgi vārdi tika saņemti arī no skates žūrijas.

8. aprīlī deju kolektīvs "Resgaļi" piedalījās deju kolektīvu sadancī Tīrzā.

8. aprīlī amatierteātris "Piņģerots" viesojās Barkavas kultūras namā, lai piedalītos Teātra dienu 2017 pasākumā „Kad pumpuri sprāgst!”. Pasākumā piedalījās teātru kolektīvi no Barkavas, Degumniekiem, Meirāniem, Sarkaņiem, Liezēres, Murmastienes.

16. martā Lieldienu pasākuma apmeklētājus laika apstākļi šogad nelutināja. Termometra stabiņš bija pacēlies vien dažus grādus virs nulles. Biksērē pie šūpolēm pasākuma apmeklētājus šogad priecēja Vestienas amatierteātris "Aušas" ar ludziņu "Lieldienu pasaka "ĀRPRĀC"". Uzvedumu kuplināja Igaunijas dāmu deju grupa un mūziķi. Lai



Deju kolektīvs "Kalnagravas" pēc pirmās veiksmīgi aizvadītās skates.



Tradicionālā olu ripināšana.



Lieldienu ticējumus uzklausat.



Lieldienu dekors – lielisks fons fotogrāfijai.

noskaidrotu veiksmīgāko, tradicionāli tika ripinātas olas, pagasta pārvaldes zālē ikkatrs varēja nokrāsot olu atbilstoši dienas noskaņojumam. Pasākuma apmeklētājus priecēja Valentīnas Gailītes veidotais svētku noformējums.

17.aprīlī, otrajās Lieldienās, folkloras kopas “Libe” un “Vērtumnieki” Madonā piedalījās Lieldienu gaviļēšanā.

22. aprīlī amatiereteātris “Piņģerots” ar Ērika Lansa lugu “Galds” viesojās Dzelzavas kultūras namā.

23. aprīlī Cesvaines vidusskolas aulā notika starptautiskā folkloras festivāla “Baltica 2018” atlases skate, kurā piedalījās arī folkloras kopa “Libe”. Folkloras festivāls “Baltica” notiks 2018.gadā no 16. līdz 21.jūnijam. Tā tēma būs “Jāņi. Ziedēšana”, un festivāls noslēgsies ar Vasaras saulgriežu svinēšanu visos Latvijas novados un Rīgā.



Kopas dalībnieces pēc uzstāšanās.

“Libes” sniegums skatē bija skanīgs un interesants, atliek vien gaidīt žūrijas vērtējumu.

Valdas K. teksts

Valentīnas Gailītes un Imanta Pulksteņa foto
un foto arī no kolektīvu arhīva

Pētera Akmentiņa piemiņai

Pa Mūžības taku aizgājis Pēteris Akmentiņš...

Sevi ierakstījis Sarkanu pagasta vēsturē ar godprātīgu un godīgu darbu gan kā kolhoza “Sarkanais stars” inženieris, gan kā mehānisko darbnīcu vadītājs. Savā ilggadējā darba pieredzē labprāt dalījās ar jaunākajiem darba kolēģiem. Viņā ieklausījās un viņu sadzirdēja gan tiešie darba biedri, gan saimniecības speciālisti, gan Sarkanu sabiedrība. Viņš vairākkārt tika ievēlēts tautas deputātu padomē. Abi ar sievu Rūtu dziedāja Sarkanu jauktajā kori, viņu balsis aizskanēja līdz Rīgai, izskanēja Dziesmu svētku simtgadē. Dzīves laikā uzaudzinājuši divus dēlus. Atvadīties no Pētera Akmentiņa Sarkanu kapsētā pulcējās daudz ļaužu, lai pabūtu kopā ar viņa tuviniekiem skarbajā atvadu brīdī. Savs paldies bija sakāms

Andrim Simtniekam par ieguldīto darbu kolhoza un pagasta saimnieciskajā darbībā. Skumji bijušajiem darba biedriem, daudz dažādu atmiņu medniekiem...

Veselības problēmu dēļ atvadīties uz kapsētu neaizgāju. Kad atskanēja kapu zvans, kas ir no mūsu mājas sadzirdams, uzvirvoja atmiņas par kopīgi nostrādāto laiku... Man bija tas gods un pienākums vadīt sadzīves tradīciju pasākumus Sarkanos. Cilvēki ļoti vēlas saglabāt tautāmas atmiņas no svētku brīžiem, kad viņi pulcējas vienkopus, svētku drānās saposušies, smaidīgi un gandarīti par viņiem vēltīto svētku brīdi. Un to ļoti labi bija sapratis Pēteris Akmentiņš. Vērienīgs pasākums bija kolhoza 35 gadu jubileja. Viņš ar savu foto aparātu bija iemūžinājis gados vecos ļaudis, kuri var-

būt visvairāk grūtuma uz saviem pleciem iznesuši. Un tad arī es iekārtoju albumu. Tā sākās mūsu sadarbība šajā jomā. Viņa foto, mana ideja iekārtot kaut nelielu arhīvu no kolhoza un pagasta dzīves. Savulaik Andris Trečaks uzrunāja mani, lai es arī kaut ko uzrakstu par kolhoza laiku viņa topošajai grāmatai par Sarkanu pagastu. Es izvēlējos rakstīt par sadzīves tradīcijām, jo šis temats man ir ļoti tuvs. Šis stāsts Sarkanu grāmatā nebūtu tapis bez Pētera Akmentiņa foto, kas glabājas manā personīgajā arhīvā.

Ir atkal kāda lappuse ierakstīta Sarkanu pagasta vēsturē.

Cieņā un pateicībā,
Pēteri Akmentiņu pieminot,
Ērika Ozola

Apsveikumi

Sveicam nozīmīgās jubilejās!

*Lai jubilejas svecēm īpašs mirdzums,
Lai visi vēlējumi nāk no sirds.
Lai gadu jūrā krietni darbi krājas
Un veiksmes zvaigzne nepamet.*

18 gadi

Reinis Cīrulis	16.05.
Agnese Petrovska	17.05.
Emīls Pētersons	18.05.
Kristīne Lipstova	21.05.
Madara Skurule	22.05.
Lauma Vilkaite	29.05.

50 gadi

Andrejs Jegorenkovs	24.02.
Juris Lācis	10.04.
Anda Voičikova	30.04.
Vita Šahno	12.05.
Aigars Krīģerts	20.05.
Andis Āboltiņš	26.05.
Jānis Taukulis	27.05.

55 gadi

Guntars Stauža	03.04.
Aija Mugureviča	22.04.
Ingrīda Kalniņa	26.04.
Dace Bogdanova	27.04.
Valdis Bogdanovs	30.04.
Valdis Špaks	07.05.
Antoņina Krjukova	24.05.

60 gadi

Velga Kvanta	30.04.
Jānis Sudārs	30.05.

65 gadi

Vilhelmīna Krūmiņa	06.05.
Silvija Popkova	09.05.

70 gadi

Juris Dumpis	08.04.
--------------	--------

75 gadi

Maija Rozanska	21.05.
----------------	--------

Jaundzimušie Sarkaņu pagastā

*Tā kā saule ābeļziedam
Esiet savam bērnam klāt,
Lai no jūsu mīlestības
Viņš var mūžu darināt!*

/K. Apškrūma/

Sveicam:

**Ilzi Glāznieci un Jāni Sprūdu ar
dēliņa Kristofera piedzimšanu**

2017. gada 17. februārī;

**Raiti Kukaru un Diānu
Jurčiku ar meitiņas Evelīnas**

piedzimšanu

2017. gada 3. martā;

**Mārtiņu un Lainu Stalbovus ar
dēliņa Markusa piedzimšanu**

2017. gada 8. aprīlī;

**Ivaru Zeltiņu un Ligitu
Zembergu-Zeltiņu ar meitiņas**

Līvas piedzimšanu

2017. gada 8. aprīlī.

*Dzīve ir raiba dzija,
Un tās gājiens grūts, bet skaists.
Neskaitīsim dienas, kurās lija,
Mirkļus skaitīsim, ko žēl bij projām
laist.*

**Mīļi sveicieni un vislabākie
novēlējumi Dacei skaistajā
jubilejā!**

Inga, Anita

*Lai Tu vienmēr saglabātu
Dzīdra maija rīta možumu,
Asu domu, nerimtīgu prātu,
Dzīvesprieku, degsmi, maigumu.*

**Vissaulainākie sveicieni Vijai
dzīves skaistajā jubilejā!
No saules – prieku, veselību,
no zemes – ziedu bagātību, no
tuviniekiem – mīlestību!**

Inga, Anita, Jānis, Aleksis

Afiša

6. maijā plkst. 19:00

“Kalnagravās”

IEVZIEDU SADANCIS

Piedalās:

– vidējās paaudzes deju kolektīvi
“Kokna” un “Rats” (Kokneses novads);
– deju kolektīvs “Kalnagravās”
(Sarkaņu pagasts);

– Madonas kultūras nama bērnu deju
kolektīvs “Pipariņi”.

Koncertu kuplīna grupa
“Meln uz balta” akustiskā versijā.
Ieeja brīva

6. maijā plkst. 22:00

“Kalnagravās”

Balle kopā ar grupu GALAKTIKA

Ieejas maksa 4,00 eiro,

pēc 22:30 - 5,00 eiro

Maija jubilāriem ieeja brīva

Informācija

26.maijā tiek organizēta ekskursija pagasta pensionāriem.

Plānotais maršruts: Lielā Dziesmu
vieta (Praulienas pagasts) – “Barkavas
arodī” – Varakļānu pils- Sarkaņu amatu
skola, Madonas novadpētniecības un
mākslas muzeja etnogrāfijas un sadzīves
priekšmetu krātuve (Sarkaņi). Maršrutā
var būt nelielas izmaiņas.

Pieteikties līdz 26.05.

Tālr. informācijai: **26414793** – Inga

Sarkaņu pagastā tiek organizēti

Bērības svētki.

Pieteikties līdz **1. jūnijam.**

Tālr. informācijai: **29424739** – Valda

Sēru vēsts

*Aiz katra paliek dzīve
Un pasacītais vārds,
Bet atmiņas tik dārgās
Sirds ilgi saglabās.*

Pa mūžības taku aizgājuši:

Pēteris Akmentiņš

(28.10.1932. – 13.03.2017.);

Leopolds Adamovičs

(28.03.1930. – 28.03.2017.)

SARKAŅU PAGASTA PĀRVALDES IZDEVUMS

Izdevējadrese: Sarkaņu pagasta pārvalde, Madonas novads

Izdevuma redaktore Valda Kļaviņa, tel 29424739, e-pasts: valda.kalnagravas@inbox.lv

Redkolēģija Inga Bārbale, Inese Sudāre, Andris Trečaks

Iespiests SIA “Erante”, Madonā, Saieta lauk. 2.

Datorsalikums. Ofsetiespiedums.

Par rakstu saturu un fakti precizitāti atbild autors