

KONCERTLEKCIJA “MŪSU STĀSTS PAR RĪGU”

10. septembrī Madonas pilsētas vidusskolas 6. un 7. klašu skolēniem projekta “Latvijas Skolas soma” ietvaros bija iespēja noklausīties koncertlekciju “MŪSU STĀSTS PAR RĪGU”. Koncertlekcijas laikā Jānis Ķirsis kopā ar dziedātāju, mūziķi Rūtu Dūdumu-Ķirsi skolēniem deva lielisku iespēju doties ceļojumā pa Rīgu cauri dažādiem laikmetiem. Viens no būtiskākajiem sagatavotās koncertlekcijas vēstījumiem ir ne tikai iepazīstināšana ar Rīgas kultūras procesiem vēstures un šodienas kontekstā, bet arī ļaut vaļu iztēlei un iesaistīties dialogā koncertlekcijas laikā.

Programmā iekļauta mūzika, kas tiešā veidā atspoguļo vēstures un mūsdienu notikumus Rīgā: gregoriskie dziedājumi, Riharda Vāgnera mūzikas piemēri, vācu, zviedru tautas melodijas, latviešu tautasdziesmas "Rīga dimd", "Rīga, mana baltā Rīga", "Pūt, vējiņi", latviešu komponistu darbi – Mārtiņa Brauna "Saule, Pērkons, Daugava", "Es zinu, Tu esi", "Tavs karogs", kā arī citas iemīļotas Imanta Kalniņa, Renāra Kaupera, Jāņa Lūsēna u.c. komponistu dziesmas.

Pēc koncertlekcijas, skolēniem bija iespēja nostiprināt informāciju, aizpildot darba lapas, kurās atbildes uz jautājumiem guva pasākuma laikā, kā arī sniegt vērtējumu.

Man koncerts patika, jo bija jautri. Uzzināju, kā dzied dažādās valodās.

-Man ļoti patika, es nosvīdu dejojot, ļoti daudz smējos.

-Man patika, kā viņi dziedāja.

-Man patika, ka dziedātāja traki uzvedās, jo tas bija smieklīgi.

-Man šis koncerts patika. Bija nedaudz traki, bet ļoti jautri un forši.

-Bija normāli, bet varēja būt labāk.

-Man patika dziedāt līdzī.

-Bija interesanti.

-Man patika koncerts, bet mūzika mazliet bija par skaļu.

-Man gribējās, lai koncerts būtu garāks.

-Dziedātājai bija ļoti skaista balss.

KONCERTLEKCIJA “SPRĀDZIENS MŪZIKĀ”



Septembrī Madonas pilsētas vidusskolas dažādu klašu skolēniem bija iespēja baudīt koncertlekciju “SPRĀDZIENS MŪZIKĀ”. Koncertlekcijā tika apskatīts, kā populārā mūzika attīstījies pēdējā gadsimta griezumā, izzinot, ka mūzika iet roku rokā ar 20. gadsimta vēstures lielākajiem notikumiem, laikmetu. Skolēni tika iepazīstināti ar džezu, blūzu, rokmūziku, populāro mūziku, deju mūziku.

Kopā ar lekcijas vadītājiem dziedātāju Miku Abaroniņu un multiinstrumentālisti Atru Abaroniņu skolēni varēja izpētīt dažādus rokmūzikas instrumentus, jaunākās elektroniskās mūzikas iespējas un leģendārākos deju soļus. Skolēni iepazinās kā, mainoties gadiem, mainījās koncertu vadītāju apģērbi un instrumenti, tas ļaus vēl vairāk iztēloties ceļošanu laikā. Vērtīgi, ka tiek rādītas fotogrāfijas no attiecīgajiem laikiem, kā arī stāstījums ir ne tikai par mūzikas attīstību, bet arī par vēsturiskajām norisēm.

Pēc koncerta skolēni arī atzina, ka bija ļoti interesanta koncertlekcija. Patika, ka bija pati būtiskākā informācija un to pasniedza interesantā veidā, tāpēc arī nebija garlaicīgi. Protams, ļoti interesanti bija skatīties un klausīties dziesmas gan ierakstā, gan klātienē, jo uz ekrāna tika rādīti video. Skolēni uzzināja interesantus faktus un informāciju par dažādiem mūziķiem un mūziku. No skolēnu atsauksmēm:

„Man patika, ka koncertlekcijas vadītājs iesaistīja publiku, uzdeva jautājumus un par pareizām atbildēm deva balviņas. Tas bija labi pavadīts laiks.”

„Man patika klausīties dziesmas, kuras klausījās mani vecāki un vecvecāki, daudz uzzināju par grupu vēsturi. Kopš koncerta sāku interesēties par roku.”

“Šajā nodarbībā es uzzināju par daudziem mūzikas stiliem. Mums pastāstīja, kā izskatās dziesmas tajā laikā, populāro grupu nosaukumi. Pat vīrietis veica visus šos darbus. Es dzirdēju dziesmu un pat redēju tā laika stilu un klipus.”

“Es uzzināju un es dzirdēju 20. gadsimta mūziku, viņu dejas. Man patika, kā tās pasniedz.”

“Man patika viss, it īpaši dziesmu izpildījums. Es priecājos, ka Latvijā var leģendāras dziesmas izpildīt tikpat profesionāli, kā to dara paši dziesmu autori.”

“Man ļoti patika šis video! Mēs uzzinājām daudz: par dažādiem mūzikas veidiem, kādas populāras dziesmas bija iepriekš, kas ir tie izpildītāji, kuru dziesmas mums šķita pazīstamas!”

“Es uzzināju, kā 1990. gados attīstījās -reps, elektro mūzika, pop mūzika. Video bija ļoti interesants, es uzzināju daudz par mūziku dažādos gados un kā attīstījās mūzika.”

KONCERTLEKCIJA “DZEJA UN MŪZIKA”



Tā, ka septembris ir Dzejas dienu mēnesis, vidusskolēni iepazinās ar latviešu dzejnieku dzeju mūzikā jaunajā koncertlekcijā “**Dzeja un mūzika**”, kuru veidojuši mūziķi no SIA Framest Music. Koncertlekcijā varēja noskaidrot, kuri komponisti ir rakstījuši mūziku ar Raiņa, Aspazijas, Aleksandra Čaka, Viļa Plūdoņa, Imanta Ziedoņa, Klāva Elsberga, Vizmas Belševicas dzejas rindām, un kā veidojās sadarbība starp šīm mākslām. Nodarbībā skanēja skaistākās dziesmas ar šo dzejnieku tekstiem, bija iespēja paviesoties dzejnieku muzejos un aprunāties ar muzeju speciālistiem.

KONCERTLEKCIJAS "ATMODAS LAIKA DZIESMAS DZIESMOTĀ REVOLŪCIJA" UN „LĀČPLĒŠA DIENĀ”

Novembrī, tuvojoties Valsts Dzimšanas dienai 8. – 12. klašu skolēniem tiešsaistē bija iespēja noskatīties koncertlekciju "Atmodas laika dziesmas. Dziesmotā revolūcija". Attālināti skatāmā koncertlekcija ir stāsts par Latvijas krāšņumu. Koncertā tiek stāstīts stāsts par Trešo atmodu- dziesmoto revolūciju un Latvijas neatkarības atjaunošanu. Pēc nodarbības skolēni minēja krustvārdu mīklu par dzirdēto un redzēto, Skolēni pozitīvi vērtēja, ka koncertlekcijā vadītāju stāstījums mijās ar dziesmu fragmentiem un vēsturiskiem kadriem



Madonas pilsētas vidusskola - koncertlekcija
"Lāčplēša dienā"

KINOLEKTORIJS UN FILMA „TIZLENES”



Pirms filmas notika tika ZOOM tikšanās ar filmas veidotājiem un aktieriem. Tas ļāva labāk palīdzēja izprast dažādu filmas epizodes un specefektus. Pēc filmas noskatīšanās, klašu stundās tika pārrunāts filmas sižets un notikumi, kuri norisinājās ap 2000. gadu. Domas par izfantazētiem plāniem, meiteņu draudzību, par stilīgumu, un par to, ka dzīvē viss nenotiek kā kino.

Pārdomas pēc filmas „Tizlenes” noskatīšanās

Kas ir īsts draugs?

Mani labākie draugi ir....

Man patīk būt kopā ar saviem draugiem, jo viņi ir (kādi?).....

Ar saviem draugiem kopā visbiežāk es (ko daru?).....

Man dažreiz gribās līdzināties kādam spēļu vai

filmu varonim. Tas ir.....

Man filmā visvairāk nepatika, ka

Kā tu rīkotos, ja tavš draugs tevi apmānītu vai nodotu?

Ja draugs tev palūgtu piedošanu, vai tu to pieņemtu?

RECENZĪJA PAR FILMU „JANVĀRIS”

Filma „Janvāris” ir veltīta ļoti būtiskam Latvijas vēstures posmam – 1991.gada barikādēm, kas ir parādītas vēl neredzētā, mākslinieciskā veidā.

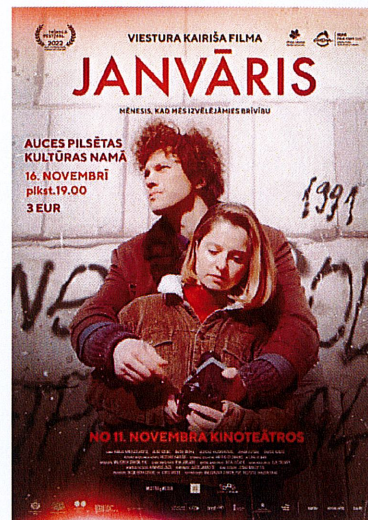
Filma ir stāsts par jauniešiem, kas ar savu kaisli pret kinematogrāfiju ir gatavi riskēt pat ar savu dzīvību, lai piekļūtu, cik vien tuvu ir iespējams, notikumu epicentram. Šī aizrautība, kas abiem galvenajiem varoņiem piemīt, ir tas, kas abus var satuvināt, bet tajā pašā laikā attālināt. Vai šis ir laiks, kad viss beigsies, vai tieši viss sāksies?

Mēs izbaudījām filmas varoņu aktierspēli, it īpaši Kārļa Arnolda Avota un Alises Danovskas, jo viņi attēloja savus varoņus tik pārliecinoši, ka bija sajūta – mēs kā skatītāji esam ierauti notikumu virpulī.

Ja mums būtu iespēja kaut ko uzlabot filmā, tad noteikti vēlētos, lai filmā tiktu vairāk attēloti sižeti par pašām barikādēm un ne tik daudz par galvenā varoņa pašiznīcinošo dzīvesveidu. Vēl mēs uzlabotu filmas uzbūvi, jo filmas saturā tika ielikti aktieru pašuzņemtie video, kas saraustīja un apgrūtināja uztver filmas galveno domu.

Viestura Kairiša filma „Janvāris”, tāpat kā viņa citas režisētās filmas, ir fantāziju un domu rosinošas, jo pēc šīs filmas noskatīšanās, mēs nonācām pie ilgstošām pārdomām par dzīves vērtībām, sapņiem un to nozīmi savā un citu dzīvē.

Marta Rudzīte, Elīna Kalniņa



Filmas “Janvāris” plakāts

MĀCĪBU EKSKURSIJA UZ DRUVIENU MUZEJPEDAGOĢISKĀS NODARBĪBAS „VECĀ KLASE” UN „TRADĪCIJU CIETOKSNIS”



12.kl.skolēniem tiek piedāvāta stunda Vecajā klasē ar 70-to gadu klases aprīkojumu, audzēkņi var izzināt skolēnu dzīvi skolā šajā vēstures periodā. 60. – tie un 70.-tie gadi bija laiks, kad skolas solā sēdēja šo laiku skolēnu vecmāmiņas. Skolēni varēja izbaudīt divvietīgos solus ar atzveltni, iepazīt oktobrēnu hroniku, formas tērpus un daudz ko citu no tā laika. Tāpat Vecajā skolā skolēniem bija iespēja izspēlēt skolu, kāda tā bija 50 gadus atpakaļ.

Kas ir „Latvijas skolas soma”

LATVIJAS SKOLAS SOMA

Kopš 2018.gada, jau 5 gadus, Latvijā tiek realizēta Kultūrizglītības programma „Latvijas skolas soma”, kas skolēniem ļauj iepazīt Latvijas kultūras vērtības un laikmetīgās izpausmes, tā attīstot kultūras izpratnes un izpausmes kompetenci, mazinot sociālo nevienlīdzību un spēcinošot lepnumu par savu valsti un tās cilvēkiem. Programmas ietvaros skolēni iepazīst kultūras norises mūzikā, teātrī, dejā, cirkā, vizuālajā mākslā, kino, arhitektūrā, dizainā, materiālajā un nemateriālajā kultūras mantojumā, literatūrā un grāmatniecībā, kas sniedz māksliniecisku baudījumu, raisa pārdomas par personīgi nozīmīgiem un sabiedriski aktuāliem jautājumiem, izklaidē un vienlaikus palīdz paplašināt redzeslokā un apgūt mācību saturu.

Par programmas īstenošanu Madonas Valsts ģimnāzijā vairāk var pastāstīt **Ligita Irbe**, „Latvijas skolas somas” koordinatore ģimnāzijā, kas organizē pasākumus, tikšanās un sagatavo atskaites par notikušajiem pasākumiem un naudas izlietojumu: „Tā kā programmas devīze ir „Lielākā dāvana skolēniem Latvijas simtgadē”, tad arī tās mērķa īstenošana mūsu skolā ir sasniegta, īstenojot dažādus kultūras pasākumus. Varbūt ne vienmēr izvēlētas aktivitātes ir bijušas veiksmīgas, bet arī tā mēs veidojam savu kultūras pieredzi.”

5 gadu laikā „Latvijas skolas somas” ietvaros Madonas Valsts ģimnāzijā realizētas daudzveidīgas aktivitātes, ir notikuši 65 kultūras pasākumi, kas izmaksājuši vairāk nekā 11 000 eiro. Ir notikušas 9 lekcijas, 9 muzeja apmeklējumi, 4 radošās darbnīcas. Apmeklētas ir 13 izrādes, 3 koncerti, 7 izstādes, 5 kino seansi un vēl 16 cita veida pasākumi. Kultūras aktivitātes katru gadu iesaistīti visi ģimnāzisti.

Ligita Irbe turpina stāstīt: „Budžets parasti ir bijis 7 eiro skolēnam pusgadā, kas sanāk 14 eiro gadā, bet 2022./2023. mācību gada pirmajā pusgadā atvēlētā nauda bija 3,98 eiro skolēnam. Tas bija ļoti maz, jo nevarēja nopirkt ne biļetes, ne

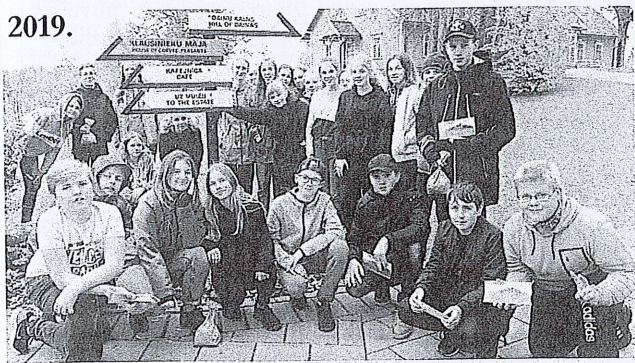
iesākt ko citu. Projekta sākumā atvēlētā summa šķita atbilstoša, jo, plānojot kultūras pasākumus, bieži tika piedāvātas atlaides. Taču pēc Covid-19 pandēmijas cenas ir strauji augušas, līdz ar to klasei nesanāk aizbraukt uz Rīgu uz kādu izrādi, pat ja pusgadā iedotu vairāk naudas kā atvēlēts. Budžets ir pietiekams, lai sarunātu viesmāksliniekus, kas atbrauc uz skolu. Vēl labi ir tas, ka budžeta nauda ir rotējoša. Ja kāda skola laicīgi paziņo, ka viņi nav iztērējuši visu atvēlēto summu, tad atlikusi nauda var tikt iedota kādai citai skolai.”

Domājot par to, kā skolā tiek plānotas „Latvijas skolas somas” aktivitātes, Ligita Irbe norāda: „Lai noorganizētu kādu pasākumu, es sadarbojos gan ar novada „Latvijas skolas somas” koordinatori Daci Sināti, gan skolas pedagogiem. Dace Sināte ir tā, kas iedod informāciju par dažādām norisēm un iespējām, kādus māksliniekus aicināt uz skolu. Grūtākā daļa organizēšanas procesā ir budžeta pielāgošana. Turklāt katrs piedāvājums ir jāizlasa sīkāk, pirms vispār apsvērt tā pieņemšanu. Ir gadījumi, kad virsrakstā ir uzrakstīts, ka tas ir „Latvijas skolas somas” piedāvājums, bet, lasot sīkāk, izrādās, ka tas ir kaut kas, kas vispār nav saistīts ar kultūru. Liels palīdzes ir jāsaņem arī visiem mūsu skolotājiem, kas ar prieku sadarbojas un pieņem šīs skolas somas aktivitātes, tās sasaista ar mācību procesu. Ļoti būtiska ir sadarbība starp „Latvijas skolas somas” koordinatori un mācību priekšmetu skolotājiem, jo pamatā kultūras pieredzē akcents ir likts uz mācību procesu un kultūras pieredzes savienošanu.”

Noslēgumā Ligita Irbe atzīst: „Pašā projektā es nemainītu neko, projekts man ļoti patīk. Lieta, ko mainītu pašā projektā, ir saistīta ar papīru darbu, jo rēķini nonāk pie manis, tad tie ir jādod tālāk. Lai arī tas nav pārāk apgrūtināts, tas aizņem daudz laika. Noteikti izstrādātu meistarklasi, kā veiksmīgi izstrādāt atskaites, jo lai gan projekts notiek jau piekto gadu, joprojām ir cilvēki, kam grūtības sagādā atskaišu aizpildīšana. To prasības ir ļoti specifiskas.”

Vivita Baltause (11.a)

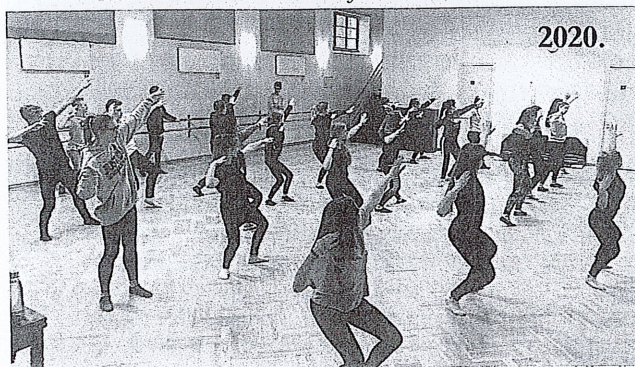
2019.



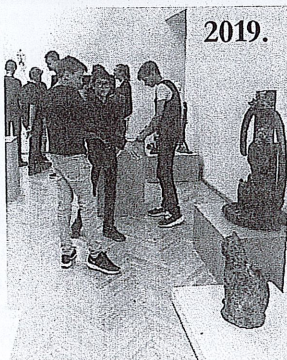
Nodarbība Turaidas muzejrezervātā



Izrāde Latvijas Nacionālā operā



Laikmetīgās dejas nodarbība



Aktivitātes Madonas novadpētniecības un mākslas muzejā



Izrāde Vidzemes koncertzālē



9.a klases „Latvijas skolas somas” pieredze

Lai labāk izprastu programmas „Latvijas skolas soma” ieguvumus, apkopojām 9.a klases pieredzi, iesaistoties dažādās programmas aktivitātēs. Jāatzīst, ka Covid-19 pandēmijas dēļ iespēja pieredzēt aktivitātes klātienē tika ierobežotas. Tomēr visspilgtāk atmiņā palikuši divi pasākumi.

2021.gada 29.novembrī programmas „Latvijas skolas soma” ietvaros Madonas Valsts ģimnāzijas skolēni tikās ar ielas mūziķi Evelīnu Kramu, kura dalījās ar savu dzīves stāstu, kā arī pastāstīja par ielu mūzikas mākslas žanru un savā mūziķes karjerā pieredzēto. Kā pati māksliniece atzīst, pašlaik ielas muzicēšana netiek uzskatīta par kultūras daļu, bet Evelīna ir gatava pierādīt, ka šis mākslas žanrs ir jauna kultūras daļa. Māksliniece sarunas gaitā skolēnus iepazīstināja ar savas karjeras interesantākajiem notikumiem gan Latvijā, gan ārpus dzimtenes. Pati Evelīna lielāku laiku ielas muzicēšanai veltīja tieši 2020.gadā, pandēmijas laikā, kad sabiedrībai dāvāja karantīnas laikā zudušo kultūras garšu.

Mūziķe uzsver to, ka Latvijā ir pagrūti pelnīt naudu ar ielu muzicēšanu, tāpēc Evelīna bieži dodas uz ārzemēm, kur, muzicējot uz ielas, var gūt prieku un gandarijumu par savu izpildījumu. Ārzemēs cilvēki ielas muzikantus uzklausa ar sajūsmu, uzrunā māksliniekus, dzied un dejo līdzī, bet Latvijā cilvēki ir kautrīgi, lai gan latvieši ārzemēs var atvērties un būt liksmi. Šādu prieka izpausmi Evelīna ir sajūtusi, kad viņas performanci uzklaušīja latvieši ārzemēs. Viņa cer, ka mēs ar laiku arī Latvijā varēsim atvērties un atbalstīt ielas muzikantus, viņu izpildījumos iedziļinoties, ieklausoties. Sarunas laikā Evelīna akcentēja – lai sasniegtu iecerēto, ir reizes, kad ir jāuzdrošinās riskēt, kā arī galvenais ir darīt, iet uz priekšu, mācīties, īpaši laikā, kad tiek celti pamati savai nākotnei. Tikšanās noslēgumā bija iespējams izspēlēt „Kahoot” spēli, kur varēja nostiprināt savas zināšanas par ielas muzicēšanu. Sarunas beigās Evelīna klausītājus iepriecināja ar savu dziesmu „Laimīgam būt”, atstājot pozitīvu noskaņu 9.a skolēnu sirdīs, jo Kahoots ir viena no viņu iecienītākajām spēlēm un dziesma bija priecējoša. Viņiem šis stāsts iededza iedvesmu darīt to, kas pašam patīk, pat ja tas nav novērtēts Latvijas robežās.

2023. gada 22.februārī programmas „Latvijas Skolas somas” ietvaros Madonas Valsts ģimnāzijā viesojās grupas „Citi Zēni” dalībnieki Dagnis Roziņš un Roberts Memmēns ar koncertlekciju „Ceļš uz lielo skatuvi”. Programmas laikā puiši iepazīstināja ģimnāzijas skolēnus ar popmūziku, kā tā radās, kas ir tās pamatlicēji un spilgtākās personības. To visu papildināja arī muzikālie piemēri, sākot ar latviešu šlagermūzikas klasiku, beidzot ar popmūzikas karaļa Elvisa Preslija daiļradi. Īpašu sajūsmu zālē radīja koncertlekcijas vadītāju un skolotāju izpildītā dziesma „Laternu stunda”, kas bija viens no labākajiem brīžiem, kas palicis prātā 9.a klases skolēniem, un viņi bija milzīgā sajūsmā par katras skolotājas dziedāšanu un atbalstīja to ar skaļiem aplausiem. Skolēni atzīst, ka šāds mācību stundas formāts viņus uzrunā, jo valda radoša kopības sajūta ar citiem skolabiedriem, kā arī var uzzināt kaut ko jaunu neformālā gaisotnē.

Bet vai programma „Latvijas skolas soma” ir labs pasākums jauniešiem? Lai uzzinātu atbildes, tika intervēti 9.a klases skolēni.

Vai, Tavuprāt, „Latvijas skolas soma” ir vērtīgs pasākums skolēniem? Kāpēc?

Paula Ozola: „Es uzskatu, ka tas ir vērtīgs pasākums skolēniem, jo bez mācībām un viņu ikdienas vides skolēni var iepazīties ar jauniem cilvēkiem un nezināmu informāciju.”

Niks Erharts: „Gan jau, ka ir vērtīgs, jo iemāca skolēniem par mūziku un nedaudz par mūzikas vēsturi.”

Madara Paula Eglīte: „Tas ir vērtīgs pasākums skolēniem, jo tā ir iespēja jauniešiem iemācīties ko jaunu neformālā veidā, kā tas nav ierasts mācību stundās.”

Marta Evelīna Zariņa: „Manuprāt, „Latvijas skolas soma” ir vērtīgs pasākums, jo no tā var iegūt interesi par kaut ko jaunu un iegūt jaunas zināšanas.”

Matīss Ozols: „Manuprāt, „Latvijas skolas soma” ir vērtīgs pasākums, jo tas var palīdzēt vidusskolēniem un pamatskolēniem satuvināties un arī veidot kopīgu kolektīvu.”

Kādas ir Tavs izjūtas, piedaloties „Latvijas skolas somas” aktivitātēs?

Paula Ozola: „Ļoti labas, jo varu tikt prom no mācībām. Vēl labākas ir tad, kad lekcija vai nodarbība ir ļoti interesanta.”

Niks Erharts: „Smieklīgas, jo pasākumi kopumā šķita jautri.”

Madara Paula Eglīte: „Katra „Latvijas skolas somas” stunda rada prieku un pozitīvas emocijas, katru reizi uzzinu ko jaunu vai atsvaidzinu zināšanas.”

Marta Evelīna Zariņa: „Manas sajūtas par „Latvijas skolas somu” ir neitrālas, nav ne pārāk pārsteidzošas un ne pārāk šausminošas.”

Matīss Ozols: „Ļoti patīk, ka ir tādi pasākumi, var tikt no vienas stundas vaļā un arī atpūsties, atgūt garastāvokli.”

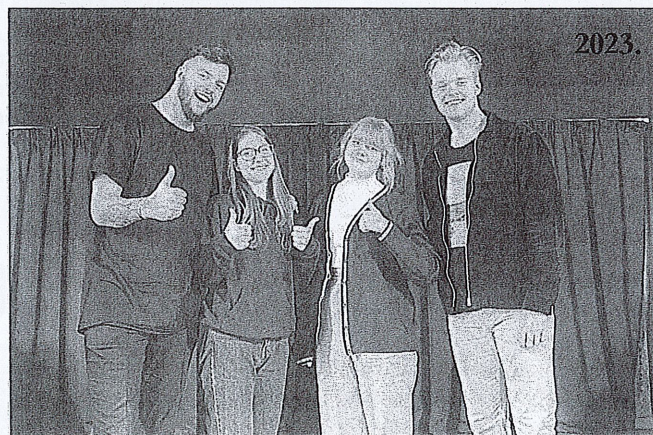
Ko Tu vislabāk atceries no „Latvijas skolas somā” piedzīvotā?

Paula Ozola: „Atceros jauko, bet mazo koncertu, ko piedāvāja mums „Citi Zēni”.”

Madara Paula Eglīte: „Visvairāk man atmiņā no „Latvijas skolas somas” ir palikusi grupas „Citi zēni” dalībnieku Roberta un Dagna vizīte skolā.”

Marta Evelīna Zariņa: „Es atceros, ka skolā bija ieradušies „Citi zēni”, viņi stāstīja par mūzikas vēsturi, kā tā attīstījās, bija ļoti interesanti.”

Matīss Ozols: „Visvairāk es atceros lekciju, kurā uzstājās „Citi Zēni”, ļoti patika, gan kā viņi uzstājās, gan kā vadīja lekciju.”



Roberts, Madara, Paula, Dagnis koncertlekcijā

Kā varētu izveidot „Latvijas skolas somu” vēl interesantāku un aizraujošāku?

Paula Ozola: „Noteikti pajautāt skolēnu intereses vai vēlmes, tādā veidā varētu piemeklēt un atrast labāko un interesantāko.”

Madara Paula Eglīte: „Manuprāt, šī programma ir ļoti izstrādāta un aizraujoša, kā arī visu interesantāku padara latviešu slavenību iesaistīšanās.”

Marta Evelīna Zariņa: „Īsti nezinu, uzzināt, kas patiešām pusaudžiem interesē un censties rīkot tādas pasākumus.”

Matīss Ozols: „Manuprāt, varētu izveidot aptauju visās klasēs, kurās var izvēlēties kādu tēmu, vai tā ir lekcija ar kādu priekšnesumu, vai arī kādas aktivitātes, ko var darīt visā klasē kopā savā kolektīvā.”

Foto autors Edgars Vasariņš
Edgars Vasariņš (9.a)

KAD? 2018.gada 6.septembrī.

KUR? Rīgā.

KAS? Sintija (6.klase) Elfa (6.klase) Nadīna (6.klase), Elīna (7.klase) un Keita (7.klase) kopā ar sk. Edīti Zaubi.

KO DARĪJA? Kopā ar citu novada skolu jauniešiem devās uz Iniciatīvu „Latvijas skolas soma, lai izzinātu šo novitāti.

KAS IR “SKOLAS SOMA?” „Latvijas skolas soma” ir lielākā valsts simtgades dāvana vairāk nekā 200 000 Latvijas bērniem un jauniešiem. Sākot ar 2018. gada septembri, tās ietvaros ikvienam mūsu valsts skolēnam tika nodrošināta iespēja izzināt un klātienē pieredzēt Latvijas kultūras un dabas vērtības, iepazīt dažādos laikos Latvijā radītās inovācijas un uzņēmējdarbības veiksmes stāstus. Iniciatīva „Latvijas skolas soma” veidota kā kompleksa, starpdisciplināra programma, kas apvieno resursus, lai stiprinātu jaunās paaudzes nacionālo identitāti, pilsoniskuma, valstiskās piederības apziņu un nacionālo identitāti, attīstītu kultūras izpratnes un izpausmes kompetenci, paaugstinātu izglītības kvalitāti, kā arī mazinātu sociālo nevienlīdzību.

KO MĒS PIEDZĪVOJĀM 5 GADU LAIKĀ?

Madonas kinoteātri “Vidzeme”, skatījāmies 2018.gadā izdoto latviešu **SPĒLFILMU “BILLE”**. Mūsu skolas aktu zālē tika piepūsts gandrīz 3 metrus augsts un piecus metrus plats kupols – **PLANETĀRIJS**. Tas, tur rādītajām filmām piešķir telpiskuma sajūtu, radot 3D efektu. Planetārija ideja – radīt skolēnos interesi par astronomiju, bioloģiju un dabas zinātnēm. Redzējām kosmosu mūsdienu formātā. **KONCERTLEKCIJĀ** “Adventes noskaņās”, kopā ar Manguļu ģimeni no Ogres, baudījām muzikālus priekšnesumus: glāžu mūzika, pēdu klavieru melodijas, operas fragmenta baudīšana, jodelēšanas demonstrējums un Manguļu ģimenes sakomponētu dziesmu koncertu. Madonas kultūras namā apmeklējām muzikālo **TEĀTRA** izrādi „Pavasaris”. Teātra trupa Kvadrifrons kopā ar vācu režisoru Alisju Goigelinu (Alicia Geugelin) atcerējās savu pieredzi un pētīja, ko šodien varam iesākt ar Franka Vēdekinda dumpinieckisko vēstījumu. Iedvesmojoties no tā, trupa bija radījusi stāstu par draugiem, kuri satiekas kādas mazpilsētas pamestā garāžā, lai veidotu jaunu pasauli. Rēzeknē, Latgales vēstniecībā “Gors” apmeklējām ķīniešu **KLASISKĀS DEJAS IZRĀDI** „Vārdiem neaprstāmais skaistums”. Madonas kultūras namā skolēni noskatījās **IZRĀDI** “Mazā Raganīņa”. Mācību ekskursijā, Cēsis, Pasaules latviešu biedrības namā noskatījāmies **IZRĀDI** “Dullais” (Kristas Burānes darbs), kuru režisors Mārtiņš Eihe veidojis mūsdienīgi pēc Sudraba Edžus “Dullā Daukas” motīviem. Aktīvi līdzdarbojāmies muzikāli izglītojošā **KONCERTNODARBĪBĀ**, ko vadīja vīru kopa “Vilki”. Noorganizējām ekskursiju uz “Obelisk Farm”, skolēniem bija iespēja darboties **PRAKTISKAJĀ DARBŅCĀ**, izgatavot papīru. Noderīga bija **NODARBĪBA** kopā ar Teiču rezervāta un Kaņepju audzētavas darbiniekiem. Covid pandēmijas laikā tikāmies ZOOM platformā un noskatījāmies Rēzeknes **TAUTAS TEĀTRA IZRĀDI** “Ziemas māja”, stāsts par cieņu un paaudžu maiņu. Caur dator ekrāniem baudījām **KONCERTNODARBĪBU** “Maestro Raimonds Pauls”. SIA “Dzīvā skaņa” skolēniem bija sagatavojusi **KONCERTNODARBĪBU** “Atmodas dziesmas. Dziesmotā revolūcija”. Skolas somas **KONCERTLEKCIJA** “Ceļojums apkārt pasaulei. Pasaka par Sprīdīti” arī tika skatīta Zoomā. Jaunāko klašu skolēniem bija iespēja noskatīties **LELĻU TEĀTRA IZRĀDI** “Divas Lotiņas”.



2021. gada oktobra sākumā skatījāmies un izdzīvojām **KONCERTLEKCIJU**

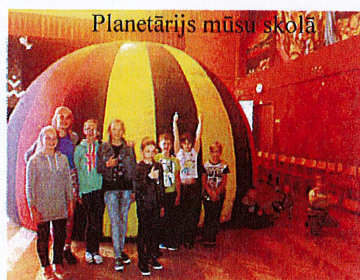
“Mūsu stāsts par Rīgu”, bet novembra sākumā bijām virtuāli klātesoši **KONCERTNODARBĪBĀ** “Lāčplēša diena”. Ar ļoti

aizraujošām un interesantām nodarbībām mūsu skolā pabija **STIKLA PŪTĒJI** no Ventspils. Izglītojamie tika iepazīstināti ar stikla pūtēja profesiju, uzzināja, kas ir jāzina un jāmāk, lai strādātu šajā profesijā. Viss notika ļoti atraktīvi un dialoga veidā. **KONCERTLEKCIJA** “Es mīlu, Tevi, Latvija” kārtējo reizi pierādīja, ka nekad nevar būt tā, ka viss jau ir zināms.



KO PAR PROJEKTA AKTIVĀTĒM SAKA SKOLĒNI?

Paldies, skolotājiem par mums doto iespēju klātienē pieredzēt, sadzirdēt, saklausīt, izzināt un mācīties. Izrādes bija mūsdienīgas, patiesas, lika aizdomāties, bija arī smieklīgas epizodes, bija iespēja katram skatīties uz ikdienas problēmām no malas, vērtēt tās. Skolas somas pasākumos bija arī pamācības, kura noteikti noderēs ikdienā. Koncertlekcijās, klausoties dziesmas, varējām kopā ar



vadītājiem apceļot pasauli un pārbaudīt savas zināšanas ģeogrāfijā, mūzikā, vēsturē. Patika apmeklēt kinoteātri un pilsētas kultūras namu. Bija interesanti iebirst purvā, piedalīties papīra veidošanas darbnīcā vai darboties stikla pūtēju

nodarbībā. Latvijas Skolas soma ir labs veids kā iemācīties ko jaunu, piedzīvot ko nebijušu, pabūt tur, kur neesi bijis, izdzīvot to, ko neesi jutis un par to neiztērēt savus personīgos līdzekļus.

KO SAKA PEDAGOGI?

Koncertlekcijas vēsturisko zināšanu un patriotisko jūtu stiprināšanai noderēja ikvienam skatītājam. Dažkārt izrādes bija kā atbildes uz neskaitāmiem, izziņošiem jautājumiem. Patiesa un audzinoša bija aktieru skatuves kultūras un izrādes galvenās domas nodošana skatītājiem. Var jau būt, ka mūsdienās uz visiem jautājumiem var atrast atbildes internetā, bet praktiskas nodarbības ir iespaidīgākas un ietekmīgākas. Pasākums bija vērtīga vēstures, mūzikas, latviešu valodas un sociālo zinību stunda. Var patīkamo savienot ar lietderīgo jeb ieraudzīt, sarežģīt, saklausīt un saprast.

KO SAKA SKOLĒNU VECĀKI?

Ļoti gribētos, lai mūsdienās neatraujamies no zemes pamatīguma un nepazaudējam savos bērnus, starp daudzajām labajām lietām, ko ieguldām, trīs klasiskās vērtības: iecietību, loģisku spriedumu un sirsnīgu attieksmi. Mans bērns pirmo reizi bija purvā. Tā ir laba iespēja apgūt lietas ārpus mācību satura. Paldies, ka mūsu skolā izvērtē, kas bērniem ir aktuāls un noderīgs!

Informāciju apkopoja skolēnu līdzpārvaldes kultūras jomas pārstāve Samanta Baltā, sadarbībā ar sk. Inetu Strodi