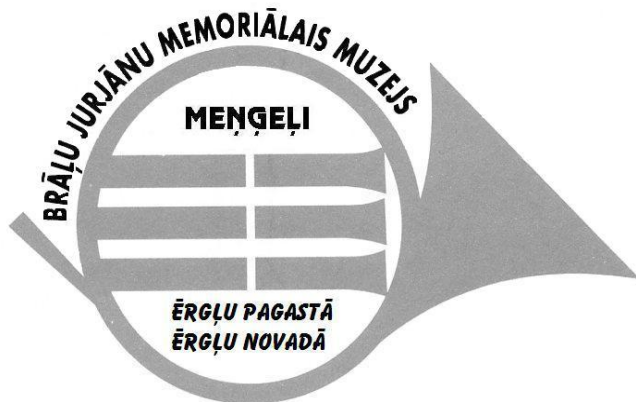


Apstiprināta
Ērgļu novada pašvaldības domes sēdē
2021. gada 28.janvārī,
sēdes protokols Nr. ĒNP/2021/1-01/1/PROTD 19.§



Ērgļu novada pašvaldības
Brāļu Jurjānu memoriālā muzeja „Meņģeļi”

MUZEJA DARBĪBAS UN ATTĪSTĪBAS
STRATĒGIJA
2021.-2025.gadam

2021, Ērgļi

SATURS

IEVADS.....	3
I. ATTĪSTĪBAS DAĻA	4
1. MUZEJA RAKSTUROJUMS, TĀ LOMA SABIEDRĪBĀ.....	4
1.1. Muzeja darbības pilnvarojums.....	4
1.2. Muzeja misijas definējums	4
1.3. Muzeja darbības virzieni	5
1.4. Muzeja darbības mērķi un uzdevumi.....	5
2. MUZEJA IEKŠĒJĀS UN ĀRĒJĀS DARBĪBAS VIDES FAKTORU ANALĪZE.....	7
2.1. Pārskata periodā sasniegtie rezultāti un rezultatīvie rādītāji 2016.–2020. g.....	7
2.2. Ārējās darbības vides izvērtējums 2016.–2020. g.....	12
2.3. Muzeja darbības spēju izvērtējums 2016.–2020. g.....	13
2.3.1. SVID analīze.....	15
2.4. Secinājumi.....	16
2.5. Muzeja vidējā termiņa prioritātes	16
II. PROGRAMMU DAĻA	17
3. VIDĒJA TERMIŅA MUZEJA DARBĪBAS PROGRAMMAS VEIDOŠANA no 2021. – 2025. gadam.....	17
3.1. Darbības programma.....	17
3.2. Sagaidāmie darbības rezultāti	27
3.2.1. Kvantitatīvie rādītāji.....	27
3.2.2. Kvalitatīvie rādītāji.....	28
3.3. Programmas īstenošanai nepieciešamie cilvēkresursi.....	29
4. PĀRRAUDZĪBA UN ATSKAITĪŠANĀS KĀRTĪBA	31
5. IEPRIEKŠĒJĀS AKREDITĀCIJAS IETEIKUMU IZPILDE	32
PIELIKUMI.....	33
1. MUZEJA DARBĪBAS PAMATVIRZIENU (PAMATFUNKCIJU) POLITIKAS.....	33
Krājuma darba politika	35
Pētniecības darba politika	41
Komunikācijas politika.....	45
2. MUZEJA STRATĒGISKĀS PLĀNOŠANAS SISTĒMAS SHĒMA	55

IEVADS

Mūziķu Brāļu Jurjānu memoriālā muzeja „Meņģeļi” attīstības koncepcija 2021.–2025. gadam izstrādāta, pamatojoties uz Muzeju likumu, Ministru kabineta 2006.gada 21.novembra noteikumiem Nr. 956 „Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu” un Ērgļu novada attīstības plānu.

Lai izstrādātu memoriālā muzeja „Meņģeļi” darbības un attīstības stratēģiju 2021.–2025. gadam, tika veikts pēdējo piecu gadu situācijas izvērtējums un, ņemot vērā 2015. gadā akreditācijas komisijas ieteikumus, izdarīti secinājumi un saskaņā ar muzeja misiju un muzeju darbinieku iespējām - izvirzīti konkrēti mērķi un uzdevumi.

Veiktā analīze palīdzēja noteikt tālākās muzeja darbības un attīstības stratēģijas mērķus un uzdevumus. Tā var tikt papildināta, ja būs iespēja piesaistīt papildu finansējumu. Attīstības stratēģija ir vērsta uz Ērgļu novada pašvaldības un vietējās sabiedrības, paša muzeja attīstības interesēm, kas ir pamats muzeja ilgtspējīgai darbībai.

Darbības un attīstības stratēģiju izstrādāja brāļu Jurjānu memoriālā muzeja „Meņģeļi” vadītāja Ieva Vilnīte, konsultējoties ar Madonas novadpētniecības un mākslas muzeja direktori Līviju Zepu, R.Blaumaņa muzeja „Braki” vadītāju Zintu Saulīti un vecāko speciālisti Kristīni Lūsi, Ērgļu novada pašvaldības nozaru speciālistiem.

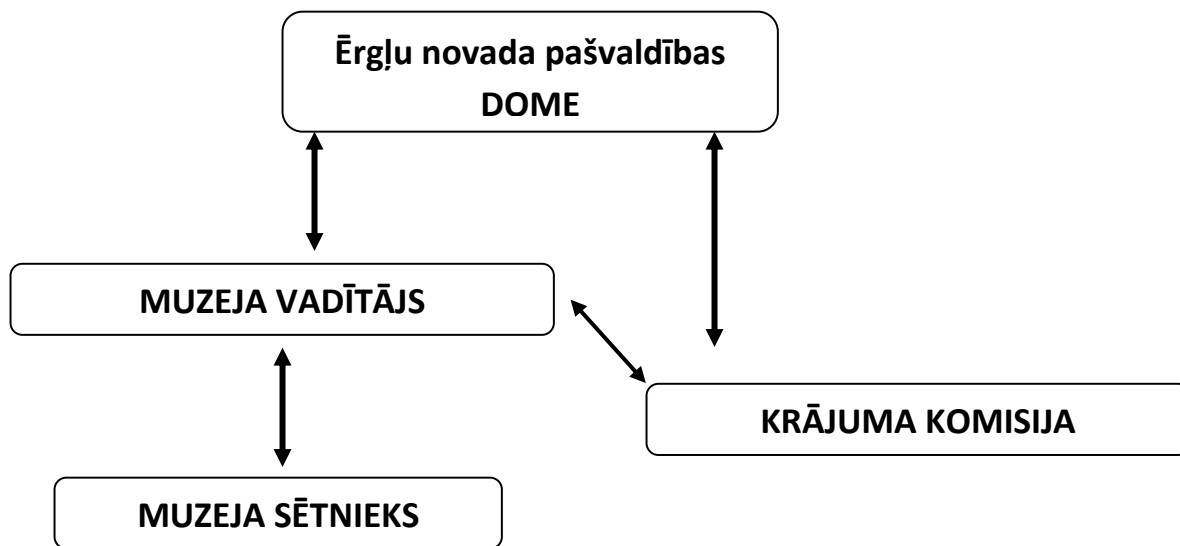
I. ATTĪSTĪBAS DAĻA

1. MUZEJA RAKSTUROJUMS, TĀ LOMA SABIEDRĪBĀ

1.1. Muzeja darbības pilnvarojums

Brāļu Jurjānu memoriālais muzejs “Meņģeļi” (turpmāk tekstā – muzejs) dibināts 1990. gadā kā Madonas novadpētniecības un mākslas muzeja filiāle, bet kopš 2009. gada ir Ērgļu novada pašvaldības struktūrvienība. Muzejs vāc, glabā, pēta un popularizē brāļu Jurjānu un Ērgļu novada kultūrvēsturisko mantojumu. Muzeja “Meņģeļi” darbības pamats ir Ērgļu novada pašvaldības apstiprināts nolikums (28.01.2021. domes sēdes prot.Nr. ĒNP/2021/1-01/1/PROTD 19.§).

Muzeja struktūra: muzeja vadītājs ir pakļauts pašvaldības domei, muzeja sētnieks ir pakļauts muzeja vadītājam un pilda muzeja vadītāja norādījumus. Muzeja vadītājs informē pašvaldību par muzejam nepieciešamo. Muzejā darbojas apvienotā R.Blaumaņa muzeja “Braki” un Brāļu Jurjānu memoriālā muzeja “Meņģeļi” krājuma komisija (rīkojums Nr.6/3-04, 23.03.2015.). Komisijas sēdes pēc nepieciešamības sasauc komisijas priekšsēdētājs, bet ne retāk kā reizi ceturksnī. Krājuma komisija informē pašvaldības domi par muzeja krājumam nepieciešamo, protokolus apstiprina pašvaldības domes priekšsēdētājs.



1.2. Muzeja misijas definējums

1. Muzeja „Meņģeļi” misija: Lai bagātinātu Ērgļu novada kultūrvidi un popularizētu novada kultūras tradīcijas, Brāļu Jurjānu muzejs „Meņģeļi”, saglabājot valsts nozīmes vēstures pieminekli Jurjānu dzimtas mājas un sadarbojoties ar pagasta iedzīvotājiem un atbalstītājiem,

saglabā un popularizē mūziķu brāļu Jurjānu radošo mantojumu, akcentējot dzīves vides, novada tradīciju, vēsturisko notikumu un personību lomu šī mantojuma radīšanā un uzturēšanā. Ar savu darbību muzejs veicina Ērgļu novada iedzīvotāju interesi par izglītības, kordziedāšanas, muzicēšanas un aušanas tradīciju turpināšanu.

1.3. Muzeja darbības virzieni

- Muzeja krājuma komplektēšana, uzskaitē un saglabāšana.
- Brāļu Jurjānu dzīves, dzimtas un daiļrades pētīšana, par pamatu izmantojot muzeja krājumu, arhīvu, bibliotēku, mūzikas vēsturnieku, novadpētnieku un Jurjānu dzimtas pārstāvju sniegto informāciju.
- Ērgļu novada muzikālās izglītības, kordziedāšanas, muzicēšanas, sabiedriskās un kultūras dzīves izzināšana, par pamatu ņemot muzeja „Meņģeļi” un citu muzeju krājumu, vēstures avotus.
- Muzeja krājuma un pētnieciskā darba pieejamības nodrošināšana sabiedrībai.

1.4. Muzeja darbības mērķi un uzdevumi

Muzejs “Meņģeļi” no 2021.gada līdz 2025.gadam izvirza šādus mērķus un uzdevumus:

- 1. Mērķis:** veidot Brāļu Jurjānu memoriālā muzeja „Meņģeļi” krājumu kā nozīmīgu kultūrvēsturisko liecību krātuvi par mūziķu brāļu Jurjānu devumu latviešu kultūrā, kā arī pētīt Ērgļu novada personības saistībā ar muzicēšanas, kordziedāšanas un aušanas tradīcijām un saglabāt ar viņu personību, dzīvi un daiļradi saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu.

Uzdevumi:

- 1.1. Papildināt muzeja krājumu ar muzeja misijai atbilstošiem priekšmetiem.
- 1.2. Dokumentēt krājumu atbilstoši „Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu”, nodrošinot krājuma glabāšanu atbilstoši prasībām un garantēt muzeja krājuma kolekciju saglabāšanu nākamajām paaudzēm.
- 1.3. Izvērtēt muzeja krājumu, tā atbilstību muzeja misijai un pamatkrājuma nozīmīguma kritērijiem.
- 1.4. Ievadīt muzeja krājuma priekšmetus Nacionālajā muzeju krājuma kopkatalogā.

- 2. Mērķis:** izzināt un saglabāt brāļu Jurjānu un Ērgļu novada kultūrvēsturisko mantojumu, to iesaistot aktīvā un mūsdienīgā aprītē izmantojot muzeja krājumu un citus avotus.

Uzdevumi:

2.1. Padziļināti pētīt mūziķu brāļu Jurjānu radošo darbību un tās interpretējumu mūsdienās.

2.2. Pētīt Ērgļu novada mūzikas izglītības, kordziedāšanas, muzicēšanas un aušanas tradīcijas, šeit darbojošos radošo personību darbību un to atstāto mantojumu no 19.gs.otrās puses līdz mūsdienām.

- 3. Mērķis:** daudzināt Jurjānu Andreja ieguldījumu nācijas pašapziņas veidošanā, uzturēt interesi par latvisko dzīves veidu un latviešu tradīcijām, izmantojot Jurjānu dzimtas un Ērgļu novada kultūrvēsturisko mantojumu, kā arī popularizēt brāļu Jurjānu un Ērgļu novada kultūrvēsturisko mantojumu, izmantojot mārketinga aktivitātes un pielietojot informācijas tehnoloģijas, tai skaitā interneta iespējas.

Uzdevumi:

3.1. Sadarbojoties ar dažādām organizācijām, popularizēt brāļu Jurjānu kultūrvēsturisko mantojumu ar daudzveidīgu muzeja piedāvājumu un veidot piedāvājuma komplektu tūristiem.

3.2. Ar muzeja pasākumiem un izglītojošām programmām, veicināt sabiedrības izpratni par Ērgļu novada lomu nacionālās mūzikas un kultūrvēstures attīstībā, īpaši akcentējot Jurjānu dzimtas ieguldījumu.

3.3. Piesaistot finanšu līdzekļus, modernizēt muzeja ekspozīcijas, lai iespējami saistošāk un mūsdienīgāk nodotu muzeja vēstījumu. Izveidot krātuvi muzeja krājumam un telpas muzejpedagoģiskajām nodarbībām.

- 4. Mērķis:** sadarbībā ar Ērgļu novada pašvaldību, nodrošināt apstākļus muzeja pamatfunkciju kvalitatīvai īstenošanai brāļu Jurjānu memoriālajā kompleksā “Meņģeļi”.

Uzdevumi:

4.1. Veikt pasākumus pilnvērtīgai muzeja darbībai nepieciešamo darbinieku resursu nodrošināšanai.

2. MUZEJA IEKŠĒJĀS UN ĀRĒJĀS DARBĪBAS VIDES FAKTORU ANALĪZE

Balstoties uz muzeja darbības rezultātiem aizvadītajos 5 gados (2016.–2020. g.), atklājām to, ka ļoti daudzi iekšējie un ārējie faktori ietekmē un ietekmēs nākotnē muzeja spējas sasniegt izvirzītos mērķus.

2.1. Pārskata periodā sasniegtie rezultāti un rezultatīvie rādītāji 2016.–2020. g.

Īstenojot Muzeja stratēģisko plānu no 2016. līdz 2020.gadam, gatavojoties akreditācijai, pārskata periodā sasniegti šādi rezultāti:

Krājuma darbs

Muzeja krājums sākts veidot 1996. gadā, katru gadu to papildinot ar lietiskiem, rakstiskiem, grafiskiem, audio un vizuāliem muzeja priekšmetiem, kas iegūti kā dāvinājumi no privātpersonām. Līdz 2020. gada 31. decembrim muzeja krājumā ir 5818 vienība (t.sk. 939 vienības pamatkrājumā). Muzejā pārsvarā sastopami 19. gs. izmantotie priekšmeti, atsevišķi 18. gs. un 20. gs priekšmeti. Muzeja krājumu izmanto muzeju speciālisti un apmeklētāji – pētnieki, Jurjānu dzimtas pārstāvji, skolēni, studenti un interesenti.

Ir veikta palīgkrājuma vienību atbilstība kritērijiem un 33 palīgkrājuma priekšmeti, ievērojot MK noteiktās prasības, 2021.gada janvārī tika iekļauti pamatkrājumā.

Muzeja krājums glabājas darbinieku darba telpā metāla – ugunsdrošos skapjos (dokumenti un rakstiskie priekšmeti, fotogrāfijas, audio un daži lietiskie priekšmeti), koka skapjos (tekstilijas, afišas, plakāti un grāmatas).

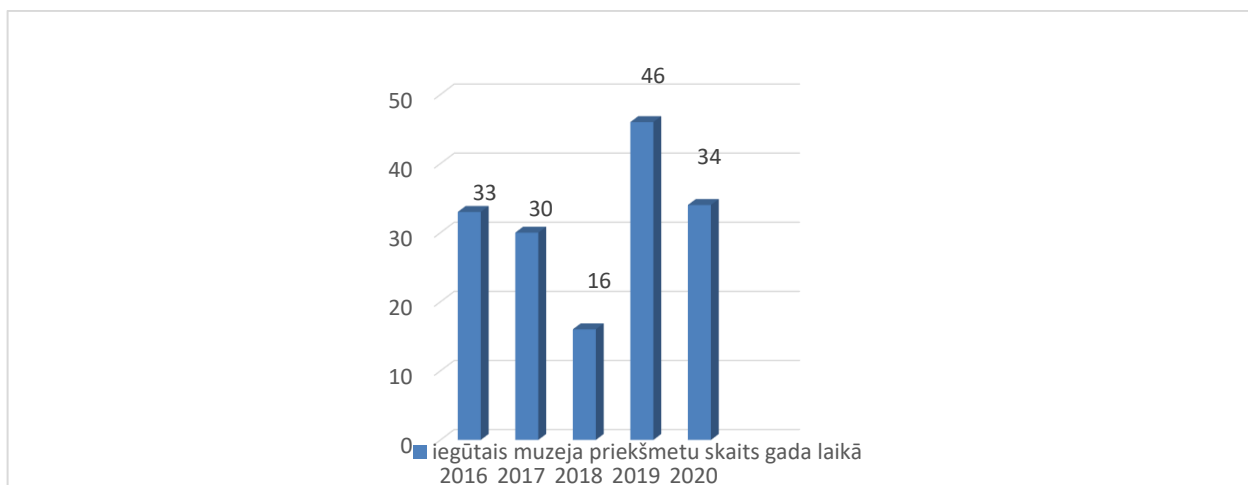
2007. gadā uzsākta datu ievadīšana Nacionālajā muzeju krājuma kopkatalogā. Kopumā līdz 2020. gada 31. decembrim ir ievadītas 870 jeb 92,65 % pamatkrājuma vienības. Lielākajai daļai iepriekš ievadītajām vienībām ir papildināta informācija, novērstas ievades kļūdas, pievienotas kolekcijas un fotogrāfijas.

Visas krājuma vienības ir finansiāli novērtētas. Finansiāli novērtēto krājuma vienību kopējā vērtība uz 2020. gada 31. decembri ir 14384,61 EUR (939 pamatkrājuma vienības novērtētas par summu 3815,76 EUR, bet 4879 palīgkrājuma vienības novērtētas par summu 10568,85 EUR).

Pārskata periodā izveidots arī “Meņģeļu” muzeja krājuma vienību elektroniskais katalogs, kurš ir izstrādes procesā, bet būs noderīgs palīgs ērtai informācijas ieguvei par krājumā esošajiem

priekšmetiem. Veicot ierakstus elektroniskajā katalogā, papildus tiek veikta priekšmetu esības pārbaude un saglabātības pakāpe.

Pārskata periodā notikušas krājuma materiālu esības pārbaudes, neeksponēto materiālu izmantošanas iespējas pētniecības darbam, pasākumiem un konsultācijām. Muzejā uzkrātais kultūrvēsturiskais mantojums apliecina Ērgļu novada īpašo vietu Latvijas kultūrvēsturē.



Pētnieciskais darbs

Pētnieciskā darba tēmas tiek izvēlētas atbilstoši muzeja misijai, sabiedrības interesēm un pieprasījumam, tās saistītas ar mūziķu brāļu Jurjānu daiļrades aktualitātēm mūsdienās, muzeja vēsturi, Ērgļu novada kordziedāšanas, muzicēšanas, izglītības un aušanas tradīcijām. Pētnieciskā darba rezultāti atspoguļoti grāmatās, publikācijās, izstādēs, lekcijās, referātos. Nozīmīgākie pētījumi: Emīls Dārziņš. Pāvuls Jurjāns (2016.g.), Annužas liepu gatve 1999-2015 (2016.g.), 2016 – Brāļu Jurjānu jubilejas gads (2016.g.), Jura Jurjāna starptautiskais konkurss "Jaunais mežradznieks" Ērgļos (2017.-2018.g.), Latvijas koru saieti "Meņģeļos" (2017.-2018.g.), Ērgļu lepnums - mūziķi brāļi Jurjāni (2018.g.), Jauno vokālistu konkurss "Cālis" (2018.g.), "Meņģeļi" - brāļu Jurjānu dzimtā vieta (2019.g.), Jurjānu Andrejs un Latvijas himna (2020.g., darbs turpinās). Sagatavotas tematiskas izstādes, nozīmīgākās no tām: No Jurjānu pūralādes (2016.g.), Zaļā pasaka (2017.g.), Jura Jurjāna starptautiskais konkurss "Jaunais mežradznieks" (2018.g.).

Pētniecības darbs tiek veikts pašreizējā finansējuma ietvaros.

Muzeja vadītājs ar referātiem ir piedalījies citu iestāžu rīkotajās konferencēs. Ar referātu Emīls Dārziņš. Pāvuls Jurjāns uzstāšanās kultūrvēsturiskajā konferencē "Piebaldzēni un mūzika" Emīla Dārziņa un Jāņa Sudrabkalna muzejā "Jāņaskola" (2016.g.), "Meņģeļi" - brāļu Jurjānu dzimtā vieta (Sv.Jāņa baznīcā Ērgļos (2018.g. un literāri muzikālajā konferencē "Ērgļu brāļi Jurjāni Latvijā un pasaulē", 2019.g.)

Komunikācijas darbs

Organizējot pasākumus un piedāvājot dažādas tematiskās ekskursijas, muzejā ir audzis apmeklētāju skaits gadā, sasniedzot 5000 un vairāk. 2020. gads ieviesis korekcijas – apmeklētāju skaita „kritumu” saistībā ar Covid-19. Muzejs ir atpazīstams Latvijas kultūrvēsturiskajā ainavā ar brāļu Jurjānu vārda popularitāti. Apmeklētāju piesaistē liela nozīme bijusi ekspozīciju papildināšanai ar skaņas efektiem un pasākumu daudzveidībai. Ik gadu notiek ap 10 pasākumu.

Apmeklētājus piesaista ikgadējā akcija „Muzeju nakts”, paaudžu sadziedāšanās pasākums “Man bij’ dziesmu vācelīte”, ir noticis 5.Jurjānu dzimtas salidojums, “Lai top mežrags”, 14.Latvijas koru salidojums, radoši izzinošs pasākums "Sajūtu pļava", literāri muzikāla konference "Ērgļu brāļi Jurjāni Latvijā un pasaulē", vasaras Saulstāvji “Meņģeļos”, Latvijas Pirts diena. Muzejs atbalsta Jura Jurjāna starptautiskā konkursa “Jaunais mežradznieks” dalībnieku viesošanās muzejā.

Muzejs apmeklētājiem piedāvā ekskursijas, kāzu ekskursijas, muzejpedagoģiskās programmas, dažādus tematiskus pasākumus. Sadarbojoties ar dažādām organizācijām – Ērgļu pirmsskolas izglītības iestādi „Pienenīte”, Ērgļu vidusskolu, Ērgļu Mākslas un Mūzikas skolu, Ērgļu bibliotēku tiek rīkoti muzejiski pasākumi, muzikālās teritorijas sakopšanas talkas, tematiskas izstādes. Ik gadu, kopā ar R.Blaumaņa muzeju “Braki” tiek rīkotas aktivitātes Ērgļu novada svētkos un R.Blaumaņa literārās prēmijas konkursos. 2020.gadā, lai novērstu drūzmēšanos telpās un veicinātu iedzīvotāju atrašanos svaigā gaisā, sadarbojoties ar Ērgļu novada uzņēmumiem “NEGANTIgardi”, “Našķotava”, “Kaziņas Bonijas siers” un “Ievziedi un Ogas”, muzeja teritorijā tika izveidota spēle “Domā. Dari. Zini.”, kas piesaistīja lielu apmeklētāju skaitu.

Muzeja pasākumi nav iedomājami bez brīvprātīgo Ērgļu novada iedzīvotāju atbalsta, kuri aktīvi iesaistās pasākumu norisēs un arī muzeja teritorijas labiekārtošanas darbos.

Muzeja pasākumus kuplinājuši dažādi lektori. Ar lekcijām “Andreja Jurjāna dzīve un viņa devums latviešu folklorā” un “Jurjānu Andrejs – latviešu mūzikas folkloras zinātniskās izpētes celmlauzis” pasākumā “Lai top mežrags” un literāri muzikālajā konferencē “Ērgļu brāļi Jurjāni Latvijā un pasaulē” uzstājusies Dace Balode, muzikologs Arnolds Klotiņš ar lekciju “Andrejs Jurjāns un mūzikas

latviskuma rašanās” un muzikoloģe Zane Prēdele ar tēmu “Brāļi Jurjāni un Jāzeps Vītols: attiecību konteksti” uzstājušies literāri muzikālajā konferencē "Ērgļu brāļi Jurjāni Latvijā un pasaulē”.

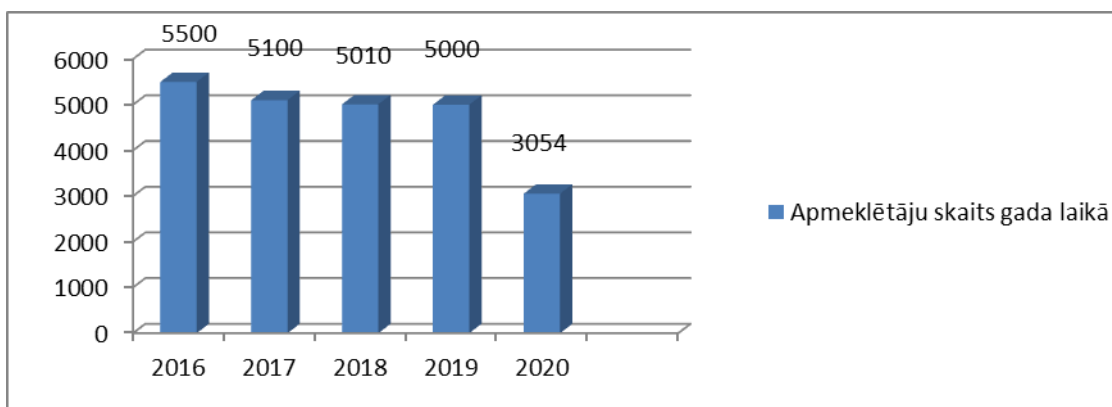
Muzeja pasākumos ir piedalījušies dažādi mūziķi un izpildītāji, piem., Rūta un Valdis Muktupāveli, Inga Karpiča, Ilze Riže, folkloras draugu kopa “Skandinieki”, folkloras kopas “Dzieti”, “Pulgosnieši”, Ērgļu jauktais koris, Ērgļu pūtēju orķestris, Jumurdas sieviešu vokālais ansamblis “Ievziedi” u.c.

Izstāžu veidošanā tiek iesaistīti arī vietējie iedzīvotāji (piem., „Gandrīz viss par durvīm” 2016.g.), aicinot padalīties ar savās mājās atrodamajiem vērtīgajiem un interesantajiem eksponātiem, ērglēnieša Valda Zirņa fotogrāfiju izstāde “Līgo vakars Ērgļos ar Raimonu Paulu” (2018.g.), bērnu un jauniešu zīmējumu izstāde "Ērgļi. Latvija. Varonība."

“Meņģeļus”, kā ainavisku vietu, 2020.gadā izvēlējās arī reklāmas aģentūra “EnterGroup” uzņēmuma “Rimi” reklāmai. Kā vienu no kontrolpunktiem, muzeja teritoriju izvēlas arī dažādu sacensību organizatori, piem. pārgājieni, rogainings, velosacensības utt.

Nozīmīgākās izstādes 2016.–2020. gadā: No Jurjānu pūralādes (2016.g.), Marģera Martinsona fotogrāfiju izstāde "Lūk, rozes zied!" (2016.g.), Zaļā pasaka (2017.g.), Jura Jurjāna starptautiskais konkurss "Jaunais mežradznieks" (2018.g.), V.Zirņa fotogrāfiju izstāde “Līgo vakars Ērgļos ar Raimonu Paulu” (2018.g.), Bērnu un jauniešu zīmējumu izstāde "Ērgļi. Latvija. Varonība." (2019.g.).

Nozīmīgākie pasākumi 2016. – 2020. g.: “Muzeju nakts” (katru gadu, izņemot 2020.g.), 14.Latvijas koru salidojums (2016. g.), 5.Jurjānu dzimtas salidojums (2016. g.), Lai top mežrags (2016.g.), literāri muzikāla konference "Ērgļu brāļi Jurjāni Latvijā un pasaulē"(2019.g.), Jura Jurjāna starptautiskā konkursa “Jaunais mežradznieks” dalībnieku viesošānās „Meņģeļos” (katru gadu, izņemot 2020.g.), radoši izzinošs pasākums “Sajūtu pļava” (2018.g., 2019.g.), paaudžu sadziedāšanās pasākums “Man bij’ dziesmu vācēlīte” (2016 g., 2017.g., 2019.g.), Latvijas Pirts diena (2017.g., 2018.g., 2019.g., 2020.g.), Zinību dienas pasākums (2016.g., 2017.g.), Zāļu dienas ielīgošana vai vasaras Saulstāvji (katru gadu), Amatnieku dienas (2018.g.), Meteņi “Meņģeļos” (2018.g.).



Muzejs apmeklētājiem atvērts 6 dienas nedēļā no plkst. 10.00 līdz 17.00, pasākumos ir pagarināts darba laiks. No 01.11. līdz 01.05. atvērts pēc iepriekšēja pieteikuma.

Muzejs ir izveidojis savu vietni: www.jurjanumuzejs.blogspot.com, profilu www.facebook.com un www.instagram.com

2016. – 2020. g. muzejā strādā:

Nr.p.k.	Muzeja darbinieks	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Vadītājs	1	1	1	1	1
2.	Izglītojošā darba ar apmeklētājiem speciālists	-	-	-	1	-
3.	Sētnieks	1	1	1	1	1
	KOPĀ	2	2	2	3	2

Infrastruktūra

Muzejā tiek nodrošināta saimnieciskās un informācijas tehnoloģiju infrastruktūras darbība.

Ēkas:

- **dzīvojamā māja** (132 m²) celta 1856. gadā. 2010. gada vasarā tika atbrīvotas telpas dzīvojamās mājas galā, kurās mitinājās muzejam nepiederoši cilvēki (48 m²). 2019.gadā veikta dzīvojamās ēkas arhitektoniski mākslinieciskā izpēte (finansēts no Nacionālā kultūras pieminekļu pārvaldes un Ērgļu novada pašvaldības par summu EUR 1936,00)
- **klēts** (87 m²) restaurēta 1970-tajos gados, Regulāri tiek rīkotas dažādas izstādes .
- **stallis – gubenis** (124 m²) restaurēts 1970. gados. Regulāri tiek rīkotas rokdarbu un amatnieku darbu izstādes.

- **pirts** (19 m²) restaurēta 1973. gadā. 2014. gadā veikta vienkāršota pirts renovācija (līdzfinansēta Eiropas Lauksaimniecības fonda lauku attīstībai LEADER programmas ietvaros)
- **pagrabs** (22m²) celts 19.gadsimta sākumā.

Objekti:

- **Piemiņas akmens** ar mūziķu Pētera, Andreja, Jura un Pāvula bareljefiem, atklāts 1981. gadā. 2017.gadā ierīkot ultraskaņas skaļrunis, ar kura palīdzību pie piemiņas akmens ir dzirdami ievērojamākie Jurjānu Andreja skaņdarbi (kantāte “Tēvijai”, “Dziesmusvētku maršs” u.c.)
- **“Gaismas ritenis”** – XXII Vispārējo dziesmu un deju svētku simbols, uzstādīts 1998. gadā, restaurēts 2010. gada septembrī.
- **“Dziesmu kalns”** – XXII Vispārējo dziesmu un deju svētku objekts, uzstādīts 2003. gadā, atjaunots 2012. gadā.
- **“Mūziķu pēdas”** – 2003. gada Latvijas koru saietu diriģentu plaukstu un pēdu nospiedumi.

Teritorija 84000m² ir pašvaldības īpašums: daļa teritorijas pieguļ Pulgošņa ezeram, 2008. gadā Vestienas aizsargājamās ainavas apvidus attīstības padome izveidojusi Pulgošņa ezera dabas taku.

3,7 ha no lauksaimniecībā izmantojamās muzeja zemes kopš 2015.gada 12.marta uz 10 gadiem ir iznomātas SIA “3 D pro” lauksaimnieciskās ražošanas (zāles pļaušana un novākšana) vajadzībām.

2010. gadā muzejā ierīkota signalizācija un atjaunota ugunsdzēsības signalizācija.

2017.gadā, pateicoties "Eiropas Savienības Eiropas Lauksaimniecības fonda lauku attīstībai (ELFLA)", Lauku Atbalsta Dienestam finansējumam un Ērgļu novada pašvaldības līdzfinansējumam, piesaistīts finansējums EUR 7340,00 projektam “Skaņas efektu un informatīvo plāksņu, stendu ierīkošana brāļu Jurjānu muzejā "Meņģeļi". Muzejā tika ierīkoti pieci skaļruņi ar skaņas efektiem, pie ēkām atrodas informācijas plāksnes, bet pie vides objektiem - stendi. Ikviens apmeklētājs var baudīt Jurjānu Andreja ievērojamākos skaņdarbus, saklausīt dažādas sadzīves skaņas un būt informēti par muzeja ēkām un vides objektiem muzeja teritorijā.

2.2. Ārējās darbības vides izvērtējums 2016.–2020. g.

Muzejs kopš 2009. gada 1. augusta ir Ērgļu novada pašvaldības struktūrvienība un saņem pašvaldības finansējumu.

Muzeja darbība ir tieši atkarīga no ekonomiskajiem un sociālajiem procesiem, nozares politiskajām nostādnēm gan valstī, gan novadā un to ietekmi uz sabiedrību. 2020. gadā, Covid-19 pandēmijas dēļ, samazinājās apmeklētāju skaits.

Citas brīvā laika pavadīšanas vietas un iespējas tuvākajā apkārtnē un kaimiņu novados rada konkurenci muzeja darbam.

Muzeja plānotos rezultātos rādītājus var ietekmēt šādi ārējie faktori:

- pašvaldības finansējuma samazinājums muzejam;
- izmaiņas nozares kultūrpolitikā;
- izmaiņas izglītības politikā;
- izmaiņas novada un reģiona tūrisma attīstības koncepcijā;
- sociālais faktors (iedzīvotāju emigrācija no valsts, bezdarbs, inflācija).

2.3. Muzeja darbības spēju izvērtējums 2016.–2020. g.

Analizējot aizvadīto piecu gadu muzeja darbību, secinām, ka muzejs labi nodrošina kvalitatīvu piedāvājumu – ekskursijas, dažādus pasākumus, izstādes, sadarbojas ar citām organizācijām (skolām, uzņēmumiem, nevalstiskajām organizācijām, tūrisma informācijas centriem u.c.). Par to liecina stabils apmeklētāju skaits. Pētnieciskās darbības rezultāti ir atspoguļoti lekcijās, grāmatās, tematiskajos pasākumos, publikācijās. Dalība citu organizācijuursos, apmācībās un pieredzes apmaiņa ar Latvijas un Sanktpēterburgas muzeju speciālistiem, gan klātienē, gan tiešsaistē, ir bijusi noderīga arī brāļu Jurjānu memoriālā muzeja “Meņģeļi” darbībā.

2019.gada vasarā Muzejam tika piesaistīts izglītojošā darba speciālists darbā ar apmeklētājiem. Tāds bija paredzēts arī 2020.gadā, bet valstī esošās situācijas dēļ, tas netika realizēts. Nelielais muzeja personāls ir spējīgs realizēt vidējās darbības programmu.

Muzeja darbības veicinošie faktori ir:

- novada pašvaldības atbalsts;
- laba sadarbība ar novada kultūras un izglītības iestādēm un Ērgļu novada uzņēmumiem;
- iespēja piedalīties ES fondu projektos, saņemot pašvaldības līdzfinansējumu;
- laba infrastruktūra, apmierinoša materiāli tehniskā bāze;

- centīgi un pilnveidoties gribīgi muzeja speciālisti.

Vēlamās izmaiņas muzeja darbā:

- muzeja darbinieku darba apstākļu uzlabošana ziemas apstākļos;
- krātuves iekārtošana atbilstoši mūsdienu muzeoloģijas prasībām;
- palielināt muzeja speciālistu krājuma un izglītojošā darba jomā skaitu (+1).

2.3.1. SVID analīze

	Ārējās iespējas - saglabāt tradicionālos pasākumus (Latvijas koru salidojumus, Jurjānu dzimtas salidojumus, paaudžu sadziedāšanās pasākumus „Man bij’ dziesmu vācelīte” “Sajūtu pļava” u.c.); - projektu līdzekļu piesaiste; - aktivitāšu veikšana virtuālajā vidē; - muzeja krātuves iekārtošana; - nodarbību telpas izveide atbrīvotajās muzeja telpās; - daļēji nodrošināt muzeja pieejamību cilvēkiem ar īpašām vajadzībām; - dabas ainavas ar vides objektiem saglabāšana.	Ārējie draudi - cilvēku skaita samazināšanās lauku reģionā, skolēnu skaita samazināšanās, kas ietekmē muzeja apmeklētību; - muzeja piedāvājumam ir grūti konkurēt ar citām izklaides iespējām; - darbinieku skaita samazināšana; - neparedzamas dabas stihijas; - administratīvi teritoriālā reforma; - valsts politikas virzību neprognozējamība.
Muzeja galvenās stiprās puses - izdevīgā atrašanās vieta; - blakus esošie tūrisma objekti; - sadarbība ar pašvaldību, izglītības iestādēm, kultūras darbiniekiem; - muzeja atpazīstamība, ko veicina tradicionālie muzeja pasākumi; - sakopta un labiekārtota muzeja teritorija; - nozīmīgie vides objekti; - daudzveidīgs muzeja pakalpojumu piedāvājums; - palielināties muzeja tehniskais nodrošinājums; - muzeja ekspozīcijas daudzveidība un priekšmetu eksponēšana to dabiskajā vidē; - iespēja veikt muzeja aktivitātes ārtelpās.	Ieguldīt! - Saglabājot muzeja krājumu, papildināt to ar jauniem, atraktīviem, mūsdienīgiem materiāliem. - Sadarbojoties ar dažādām organizācijām, popularizēt muzeja piedāvājuma klāstu un kopā ar citām Ērgļu novada apskates un tūrisma vietām, veidot piedāvājuma komplektu tūristiem.	Aizsargāt! - Sargāt muzeju, izmantojot apsardzes un ugunsdrošības signalizāciju; - Ierīkot aktīvo zibensnovēdēju; - Sadarbojoties ar dažādām organizācijām, popularizēt muzeja piedāvājuma klāstu un kopā ar citām Ērgļu novada apskates un tūrisma vietām, veidot piedāvājuma komplektu tūristiem.
Muzeja galvenās vājās vietas - darbinieku skaita samazināšana; - telpu trūkums; - nepietiekams muzeja finansējums jaunu muzeja priekšmetu iegādei, priekšmetu restaurācijai un muzeja ēku renovācijām; - jāiegulda lieli līdzekļi, lai iekārtotu nodarbību telpu vai krātuvi; - muzeja ēkas nav pieejamas cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.	Pieņemt lēmumu - sadarbībā ar pašvaldību piesaistīt projektu līdzekļus dzīvojamās mājas atjaunošanai un nodarbību telpas iekārtošanai; - iekārtot telpas muzeja krājumam; - atjaunot pamatekspozīciju.	Rīkoties! Piesaistīt finansējumu, rakstot projektus Nacionālajā Kultūras pieminekļu pārvaldē, Valsts Kultūrapitālfondā, ES struktūrfondos u.c.

2.4. Secinājumi

Pamatojoties uz SVID analīzē iegūto, redzama šāda vidējā posma stratēģijas virzība:

- Muzeja pamatfunkciju nodrošināšana pie nepietiekamiem finanšu resursiem;
- Sadarbībā ar pašvaldību piesaistīt projektu līdzekļus memoriālās mājas restaurācijai;
- Pamatekspozīcijas atjaunošana, kas būtiski nodrošinātu muzeja pievilcīgumu un apmeklētību;
- Uzlabot pašreizējo muzeja piedāvājumu, sadarbībā ar citām Ērgļu novada tūrisma vietām, veidot piedāvājumu komplektu tūristiem;
- Sadarbībā ar Jurjānu dzimtas pēctečiem, jauktā kora „Ērgļi”, tautas folkloras kopas „Pulgosnieši” un TLMS „Ērgļi” dalībniekiem, papildināts muzeja krājums.

2.5. Muzeja vidējā termiņa prioritātes

- Memoriālās mājas restaurācija, piesaistot projektu, t.sk. Valsts pieminekļu aizsardzības inspekcijas un pašvaldības finansējumu;
- Iekārtot krātuves un nodarbību telpas;
- Esošās pamatekspozīcijas atjaunošana;
- Esošās informācijas apkopošana un jaunas informācijas iegūšana par Ērgļu novada muzicēšanas un aušanas tradīcijām;
- Mērķtiecīga krājuma papildināšana ar jauniem, nozīmīgiem, muzeja misijai atbilstošiem priekšmetiem;
- Sadarbojoties ar pašvaldības iestādēm un nevalstiskajām organizācijām, popularizēt muzeja piedāvājuma klāstu un kopā ar citām Ērgļu novada apskates un tūrisma vietām, tūrisma nozares uzņēmējiem, veidot piedāvājuma komplektu tūristiem;
- Rīkot dažādus tematiskos vakarus, pasākumus, kas veicinātu sabiedrības interesi par nacionālo mūzikas un kultūrvēstures vērtību daudzveidību.

3. VIDĒJA TERMIŅA MUZEJA DARBĪBAS PROGRAMMAS VEIDOŠANA no 2021. – 2025. gadam

3.1. Darbības programma

1. Krājuma darbs

Mērķis: Veidot Brāļu Jurjānu memoriālā muzeja krājumu kā nozīmīgu kultūrvēsturisko liecību krātuvi par mūziķu brāļu Jurjānu devumu latviešu kultūrā, kā arī pētīt Ērgļu novada personības saistībā ar muzicēšanas, kordziedāšanas un aušanas tradīcijām un saglabāt ar viņu personību, dzīvi un daiļradi saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu.

2. Pētnieciskais darbs

Mērķis: Izzināt, pētīt un saglabāt brāļu Jurjānu un Ērgļu novada kultūrvēsturisko mantojumu, to iesaistot aktīvā un mūsdienīgā aprītē, izmantojot muzeja krājuma un citus muzejam pieejamus avotus.

3. Komunikācijas darbs

Mērķis: Daudzināt Jurjānu Andreja ieguldījumu nācijas pašapziņas veidošanā, uzturēt interesi par latvisko dzīves veidu un latviešu tradīcijām, izmantojot Jurjānu dzimtas un Ērgļu novada kultūrvēsturisko mantojumu.

4. Mārketinga darbs

Mērķis: Popularizēt brāļu Jurjānu un Ērgļu novada mantojumu, izmantojot mārketinga aktivitātes un pielietojot informācijas tehnoloģijas, tai skaitā interneta iespējas.

5. Personāls

Mērķis: Panākt efektīvu muzeja personāla darbību un profesionālu pilnveidošanos.

6. Materiāli tehniskā bāze

Mērķis: Nodrošināt moderna, apmeklētājiem ērta, vienota muzeja kompleksa ilgtspējīgu funkcionēšanu.

1. Krājuma darbs

Mērķis - Veidot Brāļu Jurjānu memoriālā muzeja krājumu kā nozīmīgu kultūrvēsturisko liecību krātuvi par mūziķu brāļu Jurjānu devumu latviešu kultūrā, kā arī pētīt Ērgļu novada personības saistībā ar muzicēšanas, kordziedāšanas un aušanas tradīcijām un saglabāt ar viņu personību, dzīvi un daiļradi saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu.

Uzdevumi (2)	Plānotie rezultāti – galaprodukti (3)	Rezultatīvie rādītāji (4)		Aktivitātes (7)	Izpildes laiks (8)	Finanšu avots (9)
		Kvalitatīvie (5)	Kvantitatīvie (6)			
1. Papildināt muzeja krājumu par Jurjānu dzimtu, Ērgļu novada muzicēšanas tradīcijām un citiem muzeja misijai atbilstošiem priekšmetiem.	Jaunu, nozīmīgu priekšmetu iegūšana.	Mērķtiecīga muzejisko priekšmetu apzināšana pie Jurjānu dzimtas pēctečiem un vietējiem iedzīvotājiem. Materiālu iegūšana par 21.gs.radošo darbību no jauktā kora „Ērgļi”, tautas folkloras kopas „Pulgosnieši” un TLMS „Ērgļi” dalībniekiem.	Papildināts krājums par vismaz 20 priekšmetiem gadā.	Tematiska materiālu vākšana par brāļiem Jurjāniem un Jurjānu dzimtu, sarakste ar Jurjānu dzimtas pārstāvjiem (I.Vilnīte); - Jurjānu dzimtas koka atjaunošana (I.Vilnīte) - Ērgļu kora dziedātāju atmiņu stāsti	2021 - 2025	Pašreizējā budžeta ietvaros
2. Dokumentēt krājumu atbilstoši „Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu”.	Sakārtota dokumentācija atbilstoši „Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu”. Nodrošināta krājuma priekšmetu uzskaitē.	Krājuma dokumentācija atbilst „Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu”. Pārbaudīto kolekciju uzskaitē atbilst „Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu”, fiksēta priekšmetu saglabātības pakāpe.	Dokumentēti jauniegūtie priekšmeti – vismaz 20 vienības gadā.	- Regulāri dokumentēt visus jauniegūtos priekšmetus; - Dokumentēt jebkādu krājuma priekšmeta kustību muzejā un ārpus tā; - Pārbaudīt krājuma priekšmetu esību un saglabātību: iespieddarbiem, dokumentiem, pārējiem; palīgkrājumam.	2021 - 2025	Pašreizējā budžeta ietvaros

3. Izvērtēt muzeja krājumu, tā atbilstību muzeja misijai un pamatkrājuma nozīmīguma kritērijiem.	Izvērtēti krājuma priekšmeti, muzeja krājuma satura atbilstību pamatkrājuma un palīgkrājuma kritērijiem, noteikta krājuma priekšmetu vērtība atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem Nr. 1486 „Kārtība, kādā budžeta iestādes kārtu grāmatvedības uzskaiti”.	Izvērtētie krājuma priekšmeti uzņemti grāmatvedības uzskaitē. Atbilstošie palīgkrājuma priekšmeti iekļauti pamatkrājumā.	Saskaņā ar muzeja krājuma noteikumiem, veikt krājuma priekšmetu regulāru esamības pārbaudi.	- Veikt krājuma priekšmetu vērtēšanu visiem priekšmetiem: iespieddarbiem, fotogrāfijām, dokumentiem, memoriālajiem priekšmetiem, etnogrāfiskajiem un sadzīves priekšmetiem. -Veikt atbilstošo priekšmetu iekļaušanu pamatkrājumā	2021 - 2025	Pašreizējā budžeta ietvaros
4. Nodrošināt informāciju par muzeja krājumu Latvijas muzeju Nacionālā krājuma kopkatalogam.	Ievadīti dati Latvijas muzeju Nacionālā krājuma kopkatalogā. Jau ievadīto datu koriģēšana un labošana atbilstoši Nacionālā muzeju krājuma kopkataloga aprakstīšanas rokasgrāmatai.	Nodrošināta muzeja krājuma pieejamība sabiedrībai digitālajā vidē, tā publicitāte, radot iespējas to izmantot plašākam pētnieku lokam.	Ne mazāk kā 50 vienības gadā	Ievadīt NMKK visus jaunieguvumus: fotogrāfijas, grāmatas, dokumentārie materiāli, etnogrāfiskie priekšmeti, tekstilijas, periodika u.c. Jau ievadīto datu koriģēšana un labošana.	2021 - 2025	Pašreizējā budžeta ietvaros

2. Pētnieciskais darbs

Mērķis - Izzināt, pētīt un saglabāt brāļu Jurjānu un Ērgļu novada kultūrvēsturisko mantojumu, to iesaistot aktīvā un mūsdienīgā aprītē, izmantojot muzeja krājuma un citus muzejam pieejamus avotus.

Uzdevumi (2)	Plānotie rezultāti – galaprodukti (3)	Rezultatīvie rādītāji (4)		Aktivitātes (7)	Izpildes laiks (8)	Finanšu avots (9)
		Kvalitatīvie (5)	Kvantitatīvie (6)			
1. Padziļināti pētīt mūziķu brāļu Jurjānu radošo darbību un tās interpretējumu mūsdienās.	Zinātniskā izpēte. Izstrādāta ekspozīcijas koncepcija. Sagatavots tematiskās izstādes plāns, iekārtota izstāde. Publikāciju sagatavošana. Lekcijas sagatavošana. Publikācijas. Zinātniskās kartotēkas pilnveidošana grāmatu, fotogrāfiju etnogrāfisko priekšmetu kolekcijām.	Padziļināti pētīti materiāli par mūziķu brāļu Jurjānu radošo darbību (fiksētas viņu skaņdarbu interpretācijas mūsdienās), izmantojot muzeja krājumu un citus avotus. Nodrošināti sabiedrībai pieejami pētnieciskā darba rezultāti, muzeja krājuma materiāli.	Izmantototi muzeja krājuma materiāli zinātniskās pētniecības darbam – līdz 80 vienībām gadā.	Tematiskā izstāde: „Latvijas koru saieti „Meņģeļos” 1996-2016” (I.Vilnīte). Tematiskā izstāde: “Pūt, vējiņi!” (I.Vilnīte) Muzejam – 35 (I.Vilnīte) Jurjānu Andrejs un Latvijas himna (I.Vilnīte) Brāļu Jurjānu jubilejas gads (I.Vilnīte)	2021 2021-2025 2025 2021-2025 2021	Pašreizējā budžeta ietvaros
2. Pētīt Ērgļu novada mūzikas izglītības, kordziedāšanas,	Sagatavots tematiskās izstādes plāns, iekārtota izstāde.	Izveidotas tematiskās izstādes, palielinās pieejamība krājuma priekšmetiem,	Palielināties eksponēto vienību un apmeklētāju skaits.	Tematiskā izstāde: Ērgļu korim - 150 (I.Vilnīte)	2024	Pašreizējā budžeta ietvaros

muzicēšanas un aušanas tradīcijas, šeit darbojošos radošo personību darbību un to atstāto mantojumu.	Publikāciju sagatavošana. Kartotēkas izveide. Publikācija. Zinātniskās kartotēkas pilnveidošana grāmatu, fotogrāfiju etnogrāfisko priekšmetu kolekcijām.	sabiedrībai radīta iespēja iepazīties ar Ērgļu novada mūzikas izglītības, kordziedāšanas, muzicēšanas un aušanas tradīcijām, šeit darbojošos radošo personību darbību un to atstāto mantojumu.				
---	--	---	--	--	--	--

3. Komunikācijas darbs

Mērķis - daudzināt Jurjānu Andreja ieguldījumu nācijas pašapziņas veidošanā, uzturēt interesi par latvisko dzīves veidu un latviešu tradīcijām, izmantojot Jurjānu dzimtas un Ērgļu novada kultūrvēsturisko mantojumu, kā arī popularizēt brāļu Jurjānu un Ērgļu novada kultūrvēsturisko mantojumu, izmantojot mārketinga aktivitātes un pielietojot informācijas tehnoloģijas, tai skaitā interneta iespējas.

Uzdevumi (2)	Plānotie rezultāti – galaprodukti (3)	Rezultatīvie rādītāji (4)		Aktivitātes (7)	Izpildes laiks (8)	Finanšu avots (9)
		Kvalitatīvie (5)	Kvantitatīvie (6)			
1.Ar muzeja pasākumiem un izglītojošām programmām, veicināt sabiedrības izpratni par Ērgļu novada lomu nacionālās mūzikas un kultūrvēstures attīstībā,	Izmantojot muzeja kompleksu, krājumu un pētnieciskā darba rezultātus, realizēta sabiedrības izglītošanas programma.	Aug muzeja atpazīstamība Paplašinās muzeja mērķauditorija, apmeklētāji tiek iepazīstināti ar muzeja krājumu, aktuālām un nozīmīgām kultūras vērtībām un notikumiem.	8-10 pasākumi gadā	Talkas. Pasākumi, saistīti ar novada kultūrvēsturiskajiem notikumiem. Muzeja darbinieku tikšanās ar pašvaldību, izglītības, kultūras iestāžu darbiniekiem, mūzikas	2021-2025	Pašreizējā budžeta ietvaros

īpaši akcentējot Jurjānu dzimtas ieguldījumu				skolotājiem, NVO, sabiedrības pārstāvjiem, skolēniem.		
2. Izglītot sabiedrību par Ērgļu novada kultūrvidi ar vēsturiskā mantojuma vērtībām, stiprināt novadnieku patriotismu.	Ar muzejiskām programmām un izglītojošiem pasākumiem uzturēts savstarpējas izpratnes dialogs starp muzeju un novada kultūras, izglītības un sabiedriskajiem darbiniekiem.	Nodrošināta muzeja darbības pieejamība sabiedrībai.	Ik gadu rīkoti pasākumi ar ievērojamu apmeklētāju skaitu. Palielinās apmeklētāju skaits muzejā.	„Muzeju nakts”. Tradicionālās kultūras pasākumi (Latvijas koru saiet, Jurjānu dzimtas salidojumi, paaudžu sadziedāšanās pasākumi „Man bij` dziesmu vēcelīte”, “Sajūtu pļava”, vasaras Saulstāvji u.c.)	2021-2025	Pašreizējā budžeta ietvaros
3. Dažādojot darba formas, realizēt daudzveidīgas izglītojošas programmas.	Izveidotas jaunas un realizētas līdzšinējās interaktīvās muzejpedagoģiskās programmas, tematiskas ekskursijas skolēniem un pieaugušajiem.	Pilnveidotas esošās un izstrādātas jaunas atpūtas, izglītošanas un izklaidējošas programmas dažādām auditorijām.	Ik gadus novadītas muzejpedagoģiskās programmas, tematiskas ekskursijas.	Sadarbībā ar vietējām kultūras un izglītības iestādēm un tūrisma centriem papildināt esošās un izveidot jaunas, atraktīvas tematiskas programmas, turpināt izzinošo spēli “Domā. Dari.Zini”.	2021-2025	A – pašreizējā budžeta ietvaros, B - projektu finansējums
4.Sadarboties ar citiem Latvijas un novadu muzejiem, pašvaldību sadarbības partneriem.	Piedāvāti tematiskie pasākumi.	Iepazītas citu muzeju ekspozīcijas un darba tradīcijas. Iepazīta citu tautu kultūra.	1 -2 pasākumi gadā	Pieredzes apmaiņa ar citiem Latvijas muzejiem, sadarbības partneriem.	2021-2025	Pašreizējā budžeta ietvaros
5. Sadarbojoties ar dažādām organizācijām, popularizēt brāļu Jurjānu kultūrvēsturisko mantojumu ar daudzveidīgu muzeja piedāvājumu un veidot piedāvājuma komplektu tūristiem.	Tūristi iepazīstināti ar Ērgļu novada un latviešu tautas tradicionālo kultūras mantojumu.	Pieaugusi muzeja un novada atpazīstamība sabiedrībā, palielinās apmeklētāju – tūristu skaits.	1-2 pasākumi gadā	Iesaisīties kopprojektos ar novada un pagastu tūrisma informācijas centriem, kā arī ar Vidzemes Tūrisma aģentūru un Tūrisma firmām Rīgā un citur ārpus novada. Sadarbībā ar novada tūrisma uzņēmējiem sagatavot tūristiem adresētus piedāvājumus.	2021-2025	A – pašreizējā budžeta ietvaros, B - projektu finansējums

4. Mārketinga

Mērķis - Popularizēt brāļu Jurjānu un Ērgļu novada mantojumu, izmantojot mārketinga aktivitātes un pielietot informācijas tehnoloģijas, tai skaitā interneta iespējas.

Uzdevumi (2)	Plānotie rezultāti – galaprodukti (3)	Rezultatīvie rādītāji (4)		Aktivitātes (7)	Izpildes laiks (8)	Finanšu avots (9)
		Kvalitatīvie (5)	Kvantitatīvie (6)			
1. Veicināt muzeja sadarbību ar novada pašvaldību, pagastu pārvaldēm, izglītības un kultūras iestādēm, novada apskates un tūrisma vietu īpašniekiem, vietējiem uzņēmumiem.	Sagatavota informācija par muzeja piedāvājumu, ekspozīciju izstādēm, lekcijām, pasākumiem.	Nodrošināta muzeja pakalpojumu pieejamība novada iedzīvotājiem, veicināta muzeja atpazīstamība novadā.	Aktuālā informācija reizi ceturksnī, pasākumu plāni reizi gadā.	Sagatavot informāciju par muzeja piedāvājumu novada pašvaldību pagastu pārvaldēm, izglītības un kultūras iestādēm, vietējiem uzņēmumiem. Uzturēt sadarbību ar Vidzemes reģionālo TIC Ērgļos, Vidzemes tūrisma asociāciju, novadā esošajiem tūrisma un informācijas centriem, Ērgļu novada apskates un tūrisma vietu īpašniekiem, vietējiem uzņēmumiem.	2021-2025	Pašreizējā budžeta ietvaros
2. Informēt sabiedrību par aktualitātēm muzejā.	Sagatavota informācija par muzeja piedāvājumu un aktuālo informāciju.	Sabiedrībai visā pasaulē pieejams muzeja pakalpojumu piedāvājums.	1-2 reizes nedēļā	Regulāri aktualizēt informāciju par muzeja darbību muzeja blogā www.jurjanumuzejs@blogspot.com , interneta vietnē www.facebook.com , www.instagram.com Izveidot muzeja mājaslapu.	2021-2025	Pašreizējā budžeta ietvaros
3. Veidot efektīvu sadarbību starp muzeju un apmeklētāju grupām.	Muzeja darbības uzlabošana.	Uzzināts muzeja apmeklētāju viedoklis par uzlabojumiem muzeja piedāvājumā.	100 aptaujāti muzeja apmeklētāji gadā	Veikt mērķgrupu aptauju par muzeja piedāvājumu, izvērtēt to un veikt korekcijas muzeja darbības uzlabošanai.	2021-2025	Pašreizējā budžeta ietvaros

5. Personāls

Mērķis - Panākt efektīvu muzeja personāla darbību un profesionālu pilnveidošanos.

Uzdevumi (2)	Plānotie rezultāti – galaprodukti (3)	Rezultatīvie rādītāji (4)		Aktivitātes (7)	Izpildes laiks (8)	Finanšu avots (9)
		Kvalitatīvie (5)	Kvantitatīvie (6)			
1. Veikt pasākumus muzeja darbībai nepieciešamo darbinieku resursu nodrošināšanai	Profesionāli darbinieki ar muzeja darbībai nepieciešamajām zināšanām un prasmēm. Piesaistīt brīvprātīgos. Palielināt muzeja speciālistu krājuma un izglītojošā darba jomā skaitu (+1).	Uzlabotas speciālistu prasmes krājuma darbā, digitalizācijā, apmeklētāju apkalpošanā u.c. Kvalitatīvi un profesionāli paveikts darbs. Palielinātas speciālista darba spējas krājuma, pētniecības, izglītojošā, komunikācijas un digitalizācijas darbā. Piesaistīt brīvprātīgos.	Speciālists vismaz 2–3 reizes gadā apmeklē tālākizglītības kursus vai seminārus.	Nodrošināt darbinieku apmācību Kultūras ministrijas un Kultūras akadēmijas organizētajosursos, semināros, Muzeju biedrības, pašvaldības un muzeju organizētajosursos. Nodrošināt muzeja speciālistu tālākizglītību krājuma digitalizācijā. Piedalīties citu muzeju rīkotajos semināros, konferencēs u.c. pasākumos. Organizēt darbinieku pieredzes braucienus uz citiem Latvijas muzejiem. Veicināt darbinieku individuālo kvalifikācijas celšanu.	2021-2025	Pašreizējā budžeta ietvaros

Materiāli tehniskā bāze

Mērķis - Nodrošināt moderna, apmeklētājiem ērta, vienota muzeja kompleksa ilgtspējīgu funkcionēšanu.

Uzdevumi (2)	Plānotie rezultāti – galaprodukti (3)	Rezultatīvie rādītāji (4)		Aktivitātes (7)	Izpildes laiks (8)	Finanšu avots (9)
		Kvalitatīvie (5)	Kvantitatīvie (6)			
1. Risināt jautājumu par muzeja krājuma telpas izveidi un krājuma pārvietošanu	Uzlaboti krājuma dokumentārā, iespieddarbu, foto u.c. materiālu glabāšanas apstākļi. Radīti ērti darba apstākļi darbiniekiem ziemas sezonā.	Muzeja krājums tiek glabāts atbilstoši “Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu” noteiktajām prasībām. Izveidota ērta un sakārtota darba vide darbiniekam.	Iekārtota muzeja krājuma krātuve.	Pārvest muzeja krājuma materiālus uz Ērgļu novada pašvaldību, Rīgas ielā 10	2021	Pašreizējā budžeta ietvaros
2. Veikt dzīvojamās mājas neapdzīvotās daļas restaurāciju.	Muzeju nodarbību telpu izveide.	Iegūtas telpas muzeja nodarbību norisei.	Iekārtota muzeju nodarbību telpa.	Izstrādāt projektu ES struktūrfondiem u.c.	2021 - 2025	Pašreizējā budžeta ietvaros, rakstot projektus Valsts Kultūras Pieminekļu Inspekcijai (VKP), Valsts Kultūrkapitālfondam (VKKF), ES struktūrfondiem.
3. Labiekārtot muzeja teritoriju	Sakopta vide 8,6 ha platībā.		Pēc nepieciešamības tiek slēgti pakalpojuma līgumi.	Nopļauti bioloģiski vērtīgie zālāju lauki. Atjaunots XXII Vispārējo dziesmu un deju svētku objekts “Dziesmu kalns”	2021-2025	Pašreizējā budžeta ietvaros

4. Muzeja ekspozīciju modernizēšana un uzlabošana	Ekspozīcijas “Brāļi Jurjāni – latviešu mūzikas pamatlicēji” atjaunošana	Uzlabota muzeja ekspozīcija.	Muzeja apmeklētāju pieaugums.	Izstrādā projektu un iesniedz Valsts Kultūrkapitālfondam.	2021 - 2025	Pašreizējā budžeta ietvaros, rakstot projektus Valsts Kultūras Pieminekļu Inspekcijai (VKP), Valsts Kultūrkapitālfondam (VKKF).
---	---	------------------------------	-------------------------------	---	-------------	---

3.2. Sagaidāmie darbības rezultāti

3.2.1. Kvantitatīvie rādītāji

Nr. p. k.	Krājuma darbs		2020	2021	2022	2023	2024	2025
1	Pārskata periodā inventarizēto krājuma vienību skaits	A	5813	20	20	20	20	20
		B	—	40	40	40	40	40
2	Konservēto un restaurēto priekšmetu skaits	A	—	—	—	—	—	—
		B	—	2	2	2	2	2
3	Izmantoto krājuma vienību skaits	A	100	100	100	100	100	100
		B	—	150	150	150	150	150
4	Kopkatalogā ievadīto vienību skaits	A	31	50	50	50	50	50
		B	—	—	—	100	100	100
5	No krājuma deponēto vienību skaits	A	—	—	—	—	—	—
		B	—	5	5	5	5	5
	<i>Pētniecības darbs</i>		2020	2021	2022	2023	2024	2025
1	Priekšmetu skaits, kuriem veikta zinātniskā inventarizācija	A	40	10	10	10	10	10
		B	—	—	—	—	—	—
2	Publicēto monogrāfiju un katalogu skaits	A	—	—	—	—	—	—
		B	—	—	—	1	1	1
	<i>Ekspozīciju darbs</i>		2020	2021	2022	2023	2024	2025
1	Pastāvīgo ekspozīciju skaits	A	3	3	3	3	3	3
		B	—	—	—	—	—	—
2	Izstāžu skaits muzejā	A	—	1	1	1	1	1
		B	—	2	2	2	2	2
3	Izstāžu skaits ārpus muzeja	A	—	—	—	—	—	1
		B	—	1	1	1	1	1

	<i>Darbs ar apmeklētājiem</i>		2020	2021	2022	2023	2024	2025
1	Apmeklējumu skaits	A	3054	3500	4000	4000	4000	4000
		B	—	—	5000	5000	5000	5000
2	Novadīto ekskursiju skaits	A	50	50	150	150	150	150
		B	—	—	—	—	—	—
3	Muzejpedagoģisko programmu skaits	A	3	3	3	3	3	3
		B	—	—	—	4	4	4
4	Aptaujāto apmeklētāju skaits	A	50	50	100	100	100	100
		B	—	—	—	—	—	—
5	Ekspozīcijas atvērtas apmeklētājiem (stundas gadā)	A	1043	1043	1043	1043	1043	1043
		B	—	—	—	—	—	—
6	Muzejs pieejams ārpus regulārā darba laika – stundu skaits gadā	A	150	430	430	430	430	430
		B	—	—	—	—	—	—
	Finansējuma piesaiste		2020	2021	2022	2023	2024	2025
1	Iesniegto projektu skaits	A	1	1	1	1	1	1
		B	—	2	2	2	2	2

3.2.2. Kvalitatīvie rādītāji

- 3.2.2.1. NMKK būs redzami muzejā esošie priekšmeti digitālā formātā
- 3.2.2.2. Apkopota informācija par esošo un papildināts muzeja krājums ar jauniem materiāliem.
- 3.2.2.3. Veicināta sabiedrības interese par par nacionālo mūzikas un kultūrvēstures vērtību daudzveidību.
- 3.2.2.4. Veidota sadarbība un iegūti jauni kontakti, draugi
- 3.2.2.5. Estētisks un drošs risinājums muzeja priekšmetu un telpu apskatei – labāki darba apstākļi, telpas, piesaistīti apmeklētāji.
- 3.2.2.6. Dzīvojamās mājas renovācija un krājuma telpas izveide – labāki apstākļi muzeja krājuma priekšmetiem un radīta iespēja rīkot dažādus pasākumus.

3.3. Programmas īstenošanai nepieciešamie cilvēkresursi

Šajā sadaļā norāda esošo (A) un darbības programmā papildus paredzēto (B) muzeja darbinieku štata vietu skaitu.

Nr. p.k.	Stratēģijas apakšprogrammas (atbilst mērķiem)		2020	2021	2022	2023	2024	2025
1.	Veidot Brāļu Jurjānu memoriālā muzeja krājumu kā nozīmīgu kultūrvēsturisko liecību krātuvi par mūziķu brāļu Jurjānu devumu latviešu kultūrā, kā arī pētīt Ērgļu novada personības saistībā ar muzicēšanas, kordziedāšanas un aušanas tradīcijām un saglabāt ar viņu personību, dzīvi un daiļradi saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu.	A	1	1	1	1	1	1
		B	1	1	2	2	2	2
2.	Izzināt, pētīt un saglabāt brāļu Jurjānu un Ērgļu novada kultūrvēsturisko mantojumu, to iesaistot aktīvā un mūsdienīgā aprītē, izmantojot muzeja krājuma un citus muzejam pieejamus avotus.	A	1	1	1	1	1	1
		B	1	1	2	2	2	2

3.	Daudzināt Jurjānu Andreja ieguldījumu nācijas pašapziņas veidošanā, uzturēt interesi par latvisko dzīves veidu un latviešu tradīcijām, izmantojot Jurjānu dzimtas un Ērgļu novada kultūrvēsturisko mantojumu.	A	1	1	1	1	1	1
		B	1	1	1	1	1	1
4.	Popularizēt brāļu Jurjānu un Ērgļu novada mantojumu, izmantojot mārketinga aktivitātes, un pielietot informācijas tehnoloģijas, tai skaitā interneta iespējas.	A	1	1	1	1	1	1
		B	1	1	1	1	1	1
5.	Panākt efektīvu muzeja personāla darbību un profesionālu pilnveidošanos.	A	1	1	1	1	1	1
		B	1	1	1	1	1	1
6.	Nodrošināt moderna, apmeklētājiem ērta, vienota muzeja kompleksa ilgtspējīgu funkcionēšanu.	A	1	1	1	1	1	1
		B	1	1	1	1	1	1
	KOPĀ:	A	1	1	1	1	1	1
		B	1	1	1	1	1	1

4. PĀRRAUDZĪBA UN ATSKAITĪŠANĀS KĀRTĪBA

Muzeja pamatfunkciju nodrošināšanu veic muzeja vadītāja, atbalsta funkciju veikšanai ir viena tehniskā darbinieka slodze un pašvaldības nozīmētie teritorijas sakopšanas un labiekārtošanas strādnieki (pēc vajadzības). Muzeja vadītāja strādā ar muzeja krājumu, veic datu ievadīšanu Nacionālajā kopkatalogā, sagatavo un ievada Kultūras kartē pārskatu par muzeja darbību, veic darbu ar apmeklētājiem, izstāžu un ekspozīcijas izveidošanu un uzraudzību.

Darbinieku zināšanu un prasmju papildināšanai tiek izmantoti Kultūras ministrijas Bibliotēkas, arhīvu un muzeju nodaļas, Kultūras akadēmijas organizētie tālākizglītības kursi un semināri, Muzeju biedrības, Vidzemes tūrisma asociācijas, citu muzeju organizētie semināri un apmācības.

Muzejā par stratēģiskā plāna izpildi atbild muzeja vadītāja. Vidēja termiņa plāna un gada darba plāna izpildes gaita tiek izvērtēta vienu reizi ceturksnī. Par kārtējo uzdevumu izpildi muzeja darbinieks informē muzeja vadītāju reizi mēnesī darba apspriedēs. Pārskata sanāksmes organizē un vada muzeja vadītājs. Muzeja vadītājs katru gadu, beidzot aktīvās darbības sezonu, sniedz domei izvērtējumu par muzeja darbu.

Muzeja darbības programma ir izstrādāta, balstoties uz esošo darbinieku skaitu.

Muzeja darbības stratēģiju paredzēts aktualizēt katru gadu budžeta plānošanas gaitā. Stratēģija tiks īstenota ar muzeja ikgadējo darba plānu starpniecību. Kā atskaites instrumenti tiks izmantotas mēneša un gada individuālās muzeja darbinieku atskaites, gada publiskais pārskats, darba sanāksmes.

5. IEPRIEKŠĒJĀS AKREDITĀCIJAS IETEIKUMU IZPILDE

Ieteikumi no akreditācijas komisijas:

- Atkārtoti izvērtēt Muzeja krājuma satura atbilstību pamatkrājuma un palīgkrājuma kritērijiem un veikt atbilstošo priekšmetu iekļaušanu pamatkrājumā, ievērojot MK noteikumos noteiktās prasības. Šī uzdevuma veikšanā iespēju robežās iesaistīt pieredzējušus muzeja darbiniekus.
 - Ir veikta palīgkrājuma vienību atbilstība kritērijiem un 33 palīgkrājuma priekšmeti, ievērojot MK noteiktās prasības, 2021.gada janvārī tika iekļauti pamatkrājumā. Darbs ir jāturpina arī turpmāk.
- Krājuma uzskaites kartotēku strukturēt atbilstoši krājuma saturam, lai nodrošinātu operatīvu un ērtu informācijas ieguvei par krājumā esošajiem priekšmetiem.
 - Ir izveidots “Meņģeļu” muzeja krājuma vienību elektroniskais katalogs, kurš ir izstrādes procesā, bet būs noderīgs palīgs ērtai informācijas ieguvei par krājumā esošajiem priekšmetiem. Veicot ierakstus elektroniskajā katalogā, papildus tiek veikta priekšmetu esības pārbaude un saglabātības pakāpe.
- Ievadot Nacionālā muzeja krājuma kopkatalogā datus par krājuma priekšmetiem, izmantot NMKK priekšmetu aprakstīšanas rokasgrāmatas ieteikumus.
 - Ievadot datus Nacionālā muzeja krājuma kopkatalogā, tiek izmantota NMKK priekšmetu aprakstīšanas rokasgrāmata.
- Sadarbībā ar pašvaldību:

Rast iespējas nodrošināt līdzsvarotai muzeja pamatfunkciju veikšanai, t.sk.pētniecībai un izglītojošajam darbam, nepieciešamos Muzeja personāla resursus, t.sk., tālākizglītības iespējas;

Operatīvi novērst ugunsdrošības pārbaudes aktā konstatētos trūkumus.

 - 2019.gada vasarā muzejam tika piesaistīts izglītojošā darba speciālists darbā ar apmeklētājiem. Tāds bija paredzēts arī 2020.gadā, bet valstī esošās situācijas dēļ, tas netika realizēts. Pašvaldība atbalsta tālākizglītības iespējas un pieredzes apmaiņas braucienus.
 - Ugunsdrošības pārbaudes aktā konstatētie trūkumi tika operatīvi novērsti.

PIELIKUMI

1. MUZEJA DARBĪBAS PAMATVIRZIENU (PAMATFUNKCIJU) POLITIKAS

Politikas mērķis:

Politikas mērķis ir nodrošināt muzeja profesionālu un ilgtspējīgu darbību atbilstoši muzeja misijai, darbības mērķiem un uzdevumiem. Muzeja darbība paredz visu muzeja funkciju uzturēšanu un attīstību, akcentējot muzeja pamatekspozīcijas saglabāšanu un stabilas, muzeja apmeklētājiem ērti pieejamas un izmantojamas muzeja infrastruktūras veidošanu un saglabāšanu.

Politikas sadaļās Krājuma darba politika, Pētniecības darba politika un Komunikācijas politika tiek detalizēti raksturoti attiecīgā darbības virziena mērķi un svarīgākie uzdevumi mērķa sasniegšanai turpmākajos 5 gados. Šajās sadaļās raksturota attiecīgā darbības joma un analizēta pašreizējā situācija tajā, akcentējot aktuālās problēmas, kas kavē mērķa sasniegšanu, un norādot problēmu risinājumus, īpaši izceļot prioritāros uzdevumus, bez kuru veikšanas virzīšanās uz izvirzīto mērķi nav iespējama. Katrā politikas sadaļā tiek identificēti turpmākajos 5 gados sasniedzamie darbības rezultāti, kas iekļaujami muzeja stratēģiskajā plānā 2021.-2025. gadam.

Muzeja politika ir vērsta uz efektīvu muzeja infrastruktūras un krājuma pārvaldību, kā arī mūsdienu sabiedrībai noderīgu, publikas interesi rosinošu muzeja piedāvājuma nodrošināšanu. Katra politikas sadaļa ir veidota tā, lai savas funkcijas ietvaros nodrošinātu maksimāli iedarbīgu muzeja vēstījuma nodošanu muzeja lietotājiem.

Muzeja vēstījums:

Muzejs vēsta par brāļu Jurjānu dzīvi un radošo darbību, akcentējot vecāku un apkārtējās vides ietekmi viņu tapšanā par instrumentālās un kora mūzikas virzītājiem Latvijā 19. gs. otrajā pusē. Īpaši izceļams ir Jurjānu Andreja atstātais mantojums. Viņa tautasdziesmas „Pūt vējiņi” apdare (1886) ir iekļauta Latvijas kanonā un kopš 1910. gada Dziesmu svētkiem skan visur, kur ir latvieši, tādējādi apliecinot, ka tautas apziņā

tā kļuvusi par Latvijas valsts simbolu. Jurjānu Andrejs ir harmonizējis arī Latvijas himnu “Dievs, svētī Latviju!”, tāpēc jo īpaši šis fakts būtu jādara zināms visā pasaulē.

Paralēlā tēma, ar ko iepazīstina muzejs ir - Ērgļu novada muzicēšanas, kordziedāšanas un aušanas tradīcijas, ko aizsākuši vai kurās aktīvi iesaistījušies Jurjānu ģimenes locekļi un kas turpinās mūsdienu Ērgļu novadā.

Vēstījuma atklāšanas nodrošināšana:

Vēstījuma atklāšanai muzejs komplektē krājumu, kas izmantojams pamatekspozīcijas un muzeja misijai atbilstošu tematisko izstāžu veidošanai, kā arī nodrošina profesionālu krājuma dokumentēšanu un saglabāšanu.

Lai radītu apmeklētājiem saistošu un faktos balstītu piedāvājumu, muzejs veic **pētniecisko darbu**, kas izpaužas kā krājuma materiālu izpēte un iegūtās informācijas fiksēšana krājuma dokumentācijā, kā arī citu pētnieku darba rezultātu apkopošana un izmantošana muzeja darbā.

Vēstījuma nodošanu muzejs veic ar **pamatekspozīciju, tematisko izstāžu, izglītojošo programmu un tematisko pasākumu** palīdzību. Veidojot muzeja piedāvājumu, muzejs **noskaidro muzeja mērķauditorijas intereses**, izvērtē un ņem vērā ieinteresēto pušu vajadzības un ierosinājumus.

Muzeja mērķu sasniegšanā muzejs **sadarbojas** ar pašvaldību, novada kultūras un izglītības iestādēm, vietējiem iedzīvotājiem un uzņēmumiem.

Krājuma darba politika

Ievads.

Krājuma darba politikas uzdevums ir motivēt muzeja darbiniekus uz izvirzīto mērķu sasniegšanu 2021.-2025.gadā. Tā raksturo krājuma pārvaldības pamatprincipus, nosaka krājuma saturu un kvalitāti, krājuma dokumentēšanu, glabāšanu un saglabāšanu, kā arī krājuma drošību un pieejamību, definē veicamos uzdevumus. Muzeja krājuma politika izriet no muzeja misijas un kopējās muzeja politikas.

1. Krājuma darba mērķi un uzdevumi.

Krājuma darba mērķis ir veidot Brāļu Jurjānu memoriālā muzeja krājumu kā nozīmīgu kultūrvēsturisko liecību krātuvi par mūziķu brāļu Jurjānu devumu latviešu kultūrā, kā arī pētīt Ērgļu novada personības saistībā ar muzicēšanas, kordziedāšanas un aušanas tradīcijām un saglabāt ar viņu personību, dzīvi un daiļradi saistīto materiālo un nemateriālo mantojumu.

2021. – 2025. plānošanas perioda mērķa sasniegšanai veicamie uzdevumi:

1. Papildināt muzeja krājumu ar muzeja misijai atbilstošiem priekšmetiem.
2. Dokumentēt krājumu atbilstoši MK „Noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu” un garantēt muzeja krājuma saglabāšanu nākamajām paaudzēm.
3. Izvērtēt muzeja krājumu, tā atbilstību muzeja misijai un pamatkrājuma nozīmīguma kritērijiem.
4. Ievadīt datus par muzeja krājumu Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā.
5. Izveidot krātuves telpu Ērgļu novada pašvaldībā.

2. Krājuma komplektēšanas pamatprincipi:

Muzeja krājums aptver **laika posmu** no 18.gs. vidus līdz mūsdienām. Tajā iekļautas liecības par latviešu mūzikas pamatlicēju brāļu Jurjānu dzīvi un radošo darbību, Ērgļu novada izglītības, kordziedāšanas, muzicēšanas un aušanas tradīcijām, personībām un viņu daiļradi, Ērgļu novada sabiedrisko un kultūras dzīvi. Krājums ir pamats pamatekspozīciju un tematisko izstāžu veidošanai par brāļu Jurjānu radošo darbību un Ērgļu novada izglītības, kordziedāšanas, muzicēšanas un aušanas tradīcijām.

Muzejs komplektē materiālus par šādām **tēmām**:

- brāļu Jurjānu dzīve un daiļrade – visa veida visas pieejamās unikālās liecības;
- brāļu Jurjānu dzimtas pēcnācēji un viņu dzīve - visa veida unikālās liecības;
- atmiņas par „Meņģeļiem” visā māju pastāvēšanas laikā – rakstiskās, foto, audio un video liecības;
- Ērgļu novada personības, kas saistītas ar kordziedāšanas, muzicēšanas, mūzikas izglītības un aušanas tradīcijām – spilgtākās lietiskās, rakstiskās, foto, audio un video liecības tādā apjomā, lai ar faktu fiksāciju tiktu apliecināta šīs personības saistība ar minēto tradīciju uzturēšanu. Ar šiem materiāliem tiek saglabātas atmiņas par spilgtākajiem Ērgļu novada kultūras un izglītības darbiniekiem un entuziastiem, kā arī nozīmīgākajiem novada un Latvijas mēroga izglītības un kultūras dzīves notikumiem;
- Latvijas koru saiets „Meņģeļos” – lietiskās, rakstiskās, foto, audio un video liecības par šo notikumu, tā organizētājiem un dalībniekiem;
- Jura Jurjāna starptautiskais konkurss „Jaunais mežradznieks”.

Izvērtējot muzeja krājuma **papildināšanas** vajadzības, tiek ņemts vērā:

- esošā krājuma saturs un tā izpētes gaitā iegūtā informācija vai izpētes gaitā konstatētā nepieciešamība pēc papildu informācijas (materiāliem);
- iecerēto izstāžu un ekspozīciju, kā arī izglītojošo programmu vajadzības;
- iecerēto muzejisko pasākumu vajadzības;
- sabiedrības pieprasījums.

Krājums **sastāv** no lietiskajiem, rakstiskajiem, tēlojošajiem, kā arī arī audio un video materiāliem.

Muzeja krājums tiek grupēts pēc priekšmetu veidiem:

- Iespieddarbi,
- Foto,
- Rokraksti,
- Dokumenti,

- Etnogrāfijas un sadzīves priekšmeti (t. sk. mēbeles, darba rīki, trauki, tekstilijas utt.),
- Pārējie (piemiņas lietas, manuskripti, iespieddarbu sīkdarbi u.c. materiāli).

Nozīmīgākie krājuma priekšmeti ir Andreja Jurjāna klavieres, Pāvula Jurjāna harmonijs, tabakas doze, piezīmju bločiņš, fotogrāfijas, dziesmu un nošu krājumi u.c.

Muzejs **neiekļauj** krājumā priekšmetus, ja tie neatbilst krājuma komplektēšanas tēmām.

Pēc krājuma izvērtēšanas no tā paredzēts **atsavināt** muzeja krājuma priekšmetus, kuri neatbilst krājuma komplektēšanas tēmām un muzeja misijai.

Krājumu papildinot, tiek izvērtēta priekšmetu atbilstība šādiem **kritērijiem**:

- priekšmets atbilst muzeja misijai un krājuma komplektēšanas politikai;



- priekšmetam ir memoriāla nozīme;
- priekšmets ir unikāls / oriģināls;
- priekšmetam ir kultūrvēsturiska vērtība;
- atbilst hronoloģiski un teritoriāli;



- priekšmets ir nepieciešams pamatekspozīcijai;
- priekšmets ir izmantojams eksponēšanai, izglītojošajām aktivitātēm, pētnieciskajam darbam;



- saglabātība atbilst kvalitātes standartiem, priekšmetam nav nepieciešama vai ir iespējama restaurācija;
- Priekšmetam var nodrošināt nepieciešamos saglabāšanas apstākļus;



- ir finansiālas iespējas priekšmetu iegādāties.

Krājuma **papildināšanas veidi**:

- dāvinājumi no fiziskām vai juridiskām personām;
- pirkumi no fiziskām vai juridiskām personām;
- pārņemšana no publiskām vai privātām institūcijām;

- fizisko personu novēlējumi un mantojumi;
- ar Krājuma komisijas lēmumu citi neparedzēti gadījumi, kas nav pretrunā ar krājuma komplektēšanas, saglabāšanas un izmantošanas politiku.

3. Krājuma attīstības virzieni

Muzejā visvairāk **trūkst** memoriālo priekšmetu. Tie tiek aizstāti ar līdzīgiem tipoloģiskajiem priekšmetiem (mēbeles, apgaismes ķermeņi, mūzikas instrumenti u.c.). Diemžēl nav cerību memoriālos priekšmetus iegūt, taču, veiksmes gadījumā šādam papildinājumam ir jābūt muzeja prioritātei.

Lai atspoguļotu brāļu Jurjānu radošo darbību, ir **nepieciešams papildinājums** nošu materiāliem – koru dziesmām un tautasdziesmu apdarēm. Muzeja krājumā ir pietiekami atspoguļota kordziedāšana Ērgļu novadā līdz 20. gs. Nepieciešams papildināt līdz mūsdienām.

Salīdzinājumā, krietni mazāk krājuma materiālu ir par Ērgļu novada muzicēšanas un aušanas tradīcijām mūsdienās.

4. Krājuma dokumentēšana

Krājuma dokumentēšana notiek saskaņā ar LR MK 2006.gada 21.novembrī apstiprinātajiem „Noteikumiem par Nacionālo muzeju krājumu” un tam sekojošajiem grozījumiem un uz to bāzes izstrādātajiem Brāļu Jurjānu memoriālā muzeja Krājuma noteikumiem, kādā notiek muzeja krājuma veidošana, papildināšana, uzskaitē, saglabāšana un izmantošana, par to atbild atbildīgais muzeja darbinieks par muzeja krājumu – muzeja vadītājs. Krājuma priekšmetu pieņemšanu un to pārvietošanu apstiprina Krājuma komisija.

5. Krājuma glabāšana un saglabāšana

Brāļu Jurjānu memoriālā muzeja „Meņģeļi” krājuma glabāšanas apstākļi un saglabāšanas pasākumi garantē priekšmetu izmantošanu ikdienas aprītē, kā arī to saglabāšanu nākamajām paaudzēm.

Krājuma priekšmeti glabājas metāla un koka skapjos. Darbs ar krājuma materiāliem tiek veikts muzeja darbinieku telpā.

Muzejā ir ierīkota ugunsdrošības un apsardzes signalizācija, kuras darbību regulāri pārbauda sistēmu apkalpojošā iestāde.

Ir atrastas telpas muzeja krājumam un pirmatnējai priekšmetu apstrādei Ērgļu novada pašvaldībā, kuras varētu ierīkot atbilstoši izvirzītajām prasībām, lai nodrošinātu labākus glabāšanas apstākļus un ērtākus darba apstākļus darbiniekam ziemā.

6. Krājuma pieejamība

Muzejs nodrošina krājuma pieejamību sabiedrībai, tā izmantošanu zinātnes, kultūras un izglītības jomā un estētiskajai audzināšanai, Ērgļu novada reprezentācijai. Muzeja krājuma priekšmetus izmanto, lai veiktu zinātniski pētniecisko darbu, veidotu ekspozīcijas, izstādes un izglītotu sabiedrību. Ar eksponētajiem muzeja krājuma priekšmetiem apmeklētāji un pētnieki var iepazīties izstādēs un pastāvīgajās ekspozīcijās muzeja noteiktajā darba laikā, kā arī ārpus darba laika, sazinoties un vienojoties ar muzeja vadītāju. Muzeja vadītājs tos izsniedz kā deponējumus vai uz pieprasījuma konsultācijās.

Jebkurš interesents var iegūt pamatinformāciju par muzeja krājumā iekļautajiem priekšmetiem, kas ievadīti Nacionālā krājuma kopkatalogā, Nacionālā krājuma kopkataloga mājas lapā internetā www.nmkk.lv.

7. Krājuma darbā konstatētās problēmas un no situācijas izrietošās darbības prioritātes

Darbam ar muzeja krājumu nepietiek cilvēkresursu.

Nav piemērotas krātuves, pirmatnējās priekšmetu apstrādes telpas, glabāšanas apstākļi.

Jāveic muzeja krājuma priekšmetu regulāra esības un saglabātības pārbaude.

Nepieciešams piesaistīt papildus speciālistu darbam ar krājumu.

8. Paredzētie krājuma darba rezultāti

- Mērķtiecīga muzejisko priekšmetu ieguve no Jurjānu dzimtas pēctečiem un vietējiem iedzīvotājiem, muzeja krājuma papildināšanai. Sadarbojoties ar jaukto kori „Ērgļi”, tautas folkloras kopu „Pulgosnieši”, TLMS „Ērgļi” un Ērgļu vidusskolu, iegūt materiālus par 21.gs. radošo darbību. Papildināts krājums vidēji par 20 vienībām gadā, nodrošināta krājuma pieejamība pamatekspozīcijā, izstādēs, publikācijās, pasākumos, muzejpedagoģiskajās programmās, lekcijās. Izmantot krājuma materiālus digitālajā un virtuālajā vidē.
- Jaunas krātuves izveide jauniegūtajās telpās Ērgļu novada pašvaldībā.

- Muzeja krājuma izvērtēšana, tā atbilstība muzeja misijai un pamatkrājuma nozīmīguma kritērijiem.
- Muzeja krājuma pieejamības nodrošināšana sabiedrībai digitālajā vidē, tā publicitāte, ik gadus ievadot NMKK sistēmā ne mazāk kā 50 vienības.
- Nodrošināta krājuma saglabātība.

9. Darbības spēju uzlabošanas pasākumi turpmākajiem 5 gadiem.

A – pie pašreizējā finansējuma:

- Ievadīti muzeja krājuma priekšmeti NMKK (50 priekšmeti gadā).
- Novērtēti muzeja krājuma priekšmeti (vismaz 20 vienības gadā).
- Vienlaikus ar esības pārbaudi pārbaudīta priekšmetu saglabātība.
- Apkopota informācija, kas ir jau muzeja krājumā un iegūta jauna informācija par Ērgļu novada muzicēšanas, kordziedāšanas un aušanas tradīcijām.
- Pieredzes apmaiņa ar citu Latvijas muzeju krājuma nodaļu speciālistiem, apmeklēt tālākizglītības kursus, lai pilnveidotu zināšanas krājuma glabāšanā, izmantošanā u.c. pielietojumu.

B – pie papildus finansējuma:

- Viena speciālista pieņemšana.

Pētniecības darba politika

Ievads.

Brāļu Jurjānu memoriālā muzeja „Meņģeļi” pētnieciskā darba politika izriet no muzeja misijas un kopējās muzeja politikas – krājuma darbā, komunikācijā ar sabiedrību, infrastruktūras attīstībā. Pētnieciskā darba politika nosaka šī darba pamatprincipus (stratēģiju), tā mērķus, uzdevumus un sasniedzamos rezultātus.

- 1. Muzeja pētniecības darba mērķis ir izzināt un saglabāt brāļu Jurjānu un Ērgļu novada kultūrvēsturisko mantojumu, to iesaistot aktīvā un mūsdienīgā aprītē, izmantojot muzeja krājuma un citus avotus.**

2021 - 2025 plānošanas perioda mērķa sasniegšanai veicamie uzdevumi:

1. Padziļināti pētīt mūziķu brāļu Jurjānu radošo darbību un tās interpretējumu mūsdienās. Turpināt pētījumus Jurjānu Andrejs un Latvijas himna, Muzejam – 35, Brāļu Jurjānu jubilejas gads, Pūt, vējiņi.
2. Pētīt Ērgļu novada izglītības, kordziedāšanas, muzicēšanas un aušanas tradīcijas, šeit darbojošos radošo personību darbību un to atstāto mantojumu.
Zinātniskā izpēte šādām tēmām: Ērgļu korim 150

2.Pētniecības darba raksturojums

Krājuma izpētes tēmu izvēli nosaka muzeja ikgadējie darba plāni, kas sastādīti atbilstoši muzeja misijai, plānotais izstāžu, izglītojošo pasākumu darbs, kalendārais plāns, kā arī citas publiskošanas iespējas (piem., periodiskajos izdevumos).

Pētnieciskā darba tēmas tiek izvēlētas atbilstoši muzeja misijai, sabiedrības interesēm un pieprasījumam. Pētnieciskā darba rezultāti atspoguļoti publikācijās, izstādēs, lekcijās, referātos. Nozīmīgākie pētījumi: Jurjānu Andrejs un Latvijas himna, Brāļu Jurjānu jubilejas gads, Muzejam - 35. Sagatavotas tematiskas izstādes, nozīmīgākās no tām Latvijas koru saietu 1996-2016 (2021.g.), Ērgļu korim 150 (2025.g.), “Pūt, vējiņi!”

- **Pētniecības darba aspekti:**
- **muzeja pētniecības darba objekti:** Jurjānu dzimtas vēsture, Ērgļu novada kultūrvēsture – ar muzicēšanu, kordziedāšanu saistītās personas, aušanas tradīcijas, Jura Jurjāna starptautiskā konkursa „Jaunais mežradznieks”, Latvijas kora saieti, Jurjānu dzimtas salidojumi.
- **pētniecības darba avoti:** muzeja krājums, citu Latvijas muzeju krājumi, privātpersonu arhīvi – atmiņas, dzīves pieredze, bibliotēkās un arhīvos esošie materiāli.
- **pētniecības darba īstenotāji un resursi:** muzejā pētniecības darbu veic muzeja vadītājs, lielāko uzsvāru liekot uz brāļu Jurjānu personībām, cenšoties izzināt, kādu ieguldījumu katrs no brāļiem ir devis Latvijas mūzikā. Pētniecības darbs tiek veikts pašreizējā finansējuma ietvaros.
- **tēmu izvēles kritēriji:** pētniecības tēmu izvēli nosaka muzeja pētniecības darba plānojums, atbilstība misijai, kultūras un sabiedriskās dzīves norises un aktualitātes novadā un valstī, kā arī darbinieku kvalifikācija un intereses, muzeja finanšu stāvoklis u.c.

3. Pētniecības darba un tā rezultātu novērtējums

Nopietnāk ir pētīti krājuma materiāli, ko izmanto izstāžu, pasākumu, tematisko ekskursiju tekstu, lekciju, publikāciju (muzeja vēsture, mūziķu brāļu Jurjānu daiļrade, Jurjānu dzimta, Ērgļu kora vēsture) sagatavošanai.

Muzeja krājuma lielākā daļa nav pētīta padziļināti. Netiek atjaunotas un papildinātas pašreizējās ekspozīcijas.

Krājuma pētniecība ir saistīta ar muzeja priekšmetu aprakstīšanu un ievadīšanu kopkatalogā. Krājuma digitalizācijas procesā agrāk iegūtā informācija par priekšmetu tiek papildināta un precizēta.

4. Pētniecības darbā konstatētās problēmas no tām izrietošās pētniecības darba prioritātes

Lielākā problēma muzejā ir nepietiekamais muzeja speciālistu skaits, kas ļautu pievērsties pētniecībai, jo primārais darbs – nodrošināt muzeja apmeklētāju informēšanu, vadot ekskursijas un muzejpedagoģiskās programmas; nav izstrādāts muzeja maršruts, kas apmeklētājiem pašiem ļautu izzināt muzeja teritoriju, vēsturi; nav publiski pieejamas kartotēkas, kas muzeja apmeklētājiem pašiem ļautu atrast vēlamo informāciju.

Galvenā darba prioritāte tuvāko 5 gadu laikā:

Apkopota informācija par Ērgļu novada muzicēšanas, kordziedāšanas un aušanas tradīcijām (Ērgļu kora dziedātāju atmiņas).

Pētīt mūziķu brāļu Jurjānu radošo darbību un tās interpretējumu mūsdienās.

5. Paredzami pētniecības darba rezultāti

Pētnieciskā darba rezultāti ir saistīti ar mūziķu brāļu Jurjānu radošo mantojumu un Ērgļu novada muzicēšanas, kordziedāšanas un aušanas tēmu izpēti, izmantojot muzeja krājumu un citus avotus, nodrošinot sabiedrībai pieejamus pētnieciskā darba rezultātus ar izstādēm, lekcijām, referātiem, muzejpedagoģiskajām programmām un publikācijām. Tā rezultātā tiek sekmēta muzeja krājuma materiālu pieejamība, nacionālās pašapziņas un lokālpatriotisma stiprināšana, aktualizēta muzeja pētnieciskā darba atpazīstamība, aktivizēta sadarbība ar citiem muzejiem, pētniecības iestādēm un speciālistiem. Ierīkotas jaunas tematiskas izstādes.

Paredzami rezultāti turpmākajiem 5 gadiem A variantā:

- Pilnveidota zinātniskā kartotēka grāmatu, fotogrāfiju un etnogrāfisko priekšmetu kolekcijām.
- Pētījumi par Ērgļu novada mūzikas izglītības, kordziedāšanas, muzicēšanas tradīcijām, šeit darbošos radošo personību darbību un to atstāto mantojumu.
- Sagatavotas tematiskas izstādes – “Pūt, vējiņi”, “Ērgļu korim 150”, „Latvijas koru saieti „Meņģeļos” 1996-2016”.

- Sagatavota lekcija “Jurjānu Andrejs un Latvijas himna”, „Muzejam 35”, “Brāļu Jurjānu jubilejas gads”
- Papildināts un atjaunots Jurjānu dzimtas koks
- Atjaunota ekspozīcija “Brāļi Jurjāni – latviešu mūzikas pamatlicēji”

Paredzamie rezultāti turpmākajiem 5 gadiem B variantā:

B variants neizslēdz A.

- Pētījumi par Ērgļu novada mūzikas izglītības, kordziedāšanas, muzicēšanas tradīcijām, šeit darbojošos radošo personību darbību un to atstāto mantojumu.
- Sagatavotas tematiskas izstādes – “Pūt, vējiņi”, “Ērgļu korim 150”, „Latvijas koru saieti „Meņģeļos” 1996-2016”.
- Sagatavota lekcija „Muzejam 35”, “Brāļu Jurjānu jubilejas gads”
- Papildināts un atjaunots Jurjānu dzimtas koks
- Atjaunota ekspozīcija “Brāļi Jurjāni – latviešu mūzikas pamatlicēji”

6. Darbības spēju uzlabošanas pasākumi no 2021. – 2025.gadam

- Darbinieku pašizglītība.
- Brīvprātīgo piesaistīšana.

Komunikācijas politika

Komunikācijas politikas mērķis:

1. Daudzināt Jurjānu Andreja ieguldījumu nācijas pašapziņas veidošanā, uzturēt interesi par latvisko dzīves veidu un latviešu tradīcijām, izmantojot Jurjānu dzimtas un Ērgļu novada kultūrvēsturisko mantojumu.
2. Popularizēt brāļu Jurjānu un Ērgļu novada mantojumu, izmantojot mārketinga aktivitātes un pielietot informācijas tehnoloģijas, tai skaitā interneta iespējas.

I. Ekspozīcijas un izstādes

1. **Ekspozīciju darba mērķis:** daudzināt Jurjānu Andreja ieguldījumu nācijas pašapziņas veidošanā, uzturēt interesi par latvisko dzīves veidu un latviešu tradīcijām, izmantojot Jurjānu dzimtas un Ērgļu novada kultūrvēsturisko mantojumu.

2. **Ekspozīciju darba raksturojums:**

- **Tēmas, kuras muzejs atklāj savās ekspozīcijās:**

Muzejs apmeklētājus galvenokārt piesaista ar pamatekspozīciju:

- Brāļi Jurjāni – latviešu mūzikas pamatlicēji, iekārtota dzīvojamā mājā 1996.gadā, kurā redzama viņu daiļrade un lietas, kas piederējušas un saglabājušās līdz mūsdienām. No 2005.gada ir iespējams klausīties Andreja un Pāvula Jurjānu skaņdarbus. No 2017.gada ierīkots ultraskaņas skaļrunis ar kvalitatīviem ievērojamākajiem Jurjānu Andreja skaņdarbiem.
- Klēts – brāļu vasaras mītne un aušanas darbnīca iekārtota 1970-to gadu vidū, kur aplūkojami dažādi etnogrāfiskie priekšmeti un lietas. Kopš 1998.gada iekārtota aušanas darbnīca, kur ir radīta iespēja katram apmeklētājam ieaust krāsainu dzīparu lupatu deķītī, aplūkot aušanai nepieciešamos priekšmetus. Ekskursijas laikā ir iespēja ieskandināt metāla pūšamos instrumentus.
- 19.gs. etnogrāfiskie lauksaimniecības rīki, iekārtota staļļa apakšā 1970.gadu vidū, kur ir izveidota ekspozīcija saistībā ar zirglietām, aplūkojamas piena produkcijas izgatavošanai nepieciešamās lietas, kā arī citi lauksaimniecībā izmantotie rīki. No 2017.gada ierīkoti skaņas efekti ar mājdzīvnieku skaņām.

- Jurjānu dzimtas koks, ierīkots staļļa augšā 2001. gadā, piesaista apmeklētāju interesi. Tas ļoti nozīmīgs ir Jurjānu dzimtai, jo ik pa pieciem gadiem notiek Jurjānu dzimtas salidojumi.

- **Izstādes:**

Muzejā regulāri tiek rīkotas izstādes, piem., No Jurjānu pūralādes (2016.g.), Marģera Martinsona fotogrāfiju izstāde "Lūk rozes zied!" (2016.g.), Zaļā pasaka (2017.g.), Jura Jurjāna starptautiskais konkurss "Jaunais mežradnieks" (2018.g.), V.Zirņa fotogrāfiju izstāde "Līgo vakars Ērgļos ar Raimonu Paulu" (2018.g.), Bērnu un jauniešu zīmējumu izstāde "Ērgļi. Latvija. Varonība." (2019.g.).

Izstāžu veidošanā tiek iesaistīti arī vietējie iedzīvotāji (piem., „Gandrīz viss par durvīm” 2016.g.), aicinot padalīties ar savās mājās atrodamajiem vērtīgajiem un interesantajiem eksponātiem, ērglēnieša Valda Zirņa fotogrāfiju izstāde "Līgo vakars Ērgļos ar Raimonu Paulu" (2018.g.), bērnu un jauniešu zīmējumu izstāde "Ērgļi. Latvija. Varonība."

- **Ekspozīcijās izmantojamie objekti:** muzeja krājuma priekšmeti un deponējumi.
- **Ekspozīciju veidi:** pamatekspozīcijas, to tēmas; atklātais krājums, tā tēmas; speciālās izstādes, to mērķis un tēmas, nodalot muzeja veidotās izstādes no citu institūciju vai privātpersonu veidotajām izstādēm; ceļojošās izstādes u.c.
- **Izstāžu veidotāji:** muzeja vadītājs veido izstādes, balstoties uz nozīmīgākajiem notikumiem muzejā un Ērgļu novadā; kā padomdevējus iekārtošanā muzeja vadītājs pieaicina Ērgļu mākslas un mūzikas skolas Mākslas nodaļas skolotājus un skolēnus. Izstāžu atvēršanas aktus apstiprina Ērgļu novada domes priekšsēdētājs.
- **Ekspozīciju finansējuma avoti:** iespēju robežās atbalsta Ērgļu novada pašvaldība.

Ekspozīciju novērtējums: Ekspozīcijas un izstādes ir atbilstošas mūsdienu prasībām, piemērotas dažādām auditorijām no tematikas, satura, pieejamības, mākslinieciskā un estētiskā viedokļa. Tās ir paredzētas gan skolu audzēkņiem, ģimenēm ar bērniem, gan studentiem, pensionāriem un pārējiem muzeja apmeklētājiem. Arī tūristiem un gadījuma apmeklētājiem ekspozīcija liekas saistoša kā Vidzemes zemnieku ģimenes sēta ar tās atrašanos dabīgā vidē un vietā. Apskates laikā, īpaši ģimenēm ar bērniem un tūristu grupām, ir vēlams muzeja darbinieka pavadstāstījums. Tas ļauj labāk iepazīt

Jurjānu ģimenes radošo mantojumu ar iespēju izmēģināt roku dažādos darbos – gan aužot stellēs, gan muzicējot u.c. Tematiskajām izstādēm paskaidrojošais teksts un anotācijas tikai latviešu valodā. Muzejā ir radīta iespēja klausīties brāļu Jurjānu skaņdarbus, saklausīt dažādas sadzīves un mājdzīvnieku skaņas. Pie ēkām un vides objektiem ir izveidotas informācijas plāksnes ar tekstiem latviešu, krievu un angļu valodās.

Ekspozīcijas aktualitāte: ekspozīcijas dizains ir tradicionālais ar nelieliem pārsteiguma momentiem skaņu veidā. Līdz šim muzeja apmeklētāji ir bijuši apmierināti ar muzeja piedāvājumu, bet, lai piesaistītu jaunu auditoriju un daudzinātu Andreja Jurjāna vārdu Latvijā un pasaulē, muzejs plāno turpmākajā periodā atjaunot pamatekspozīciju “Brāļi Jurjāni – latviešu mūzikas kultūras pamatlicēji”.

3. Ekspozīciju darba problēmas un prioritātes:

Problēmas: trūkst darbinieku, kas strādātu pie dažādu izstāžu un ekspozīciju veidošanas, iekārtošanas; trūkst telpu ekspozīciju iekārtošanai atbilstoši mūsdienu prasībām, muzeja ēkās telpas ir šauras – lielām grupām ir grūti visu redzēt; grūti nodrošināt atbilstošus apstākļus, lai ne bojātos priekšmeta saglabātība; nepieciešams atjaunot sniegto informāciju gan latviešu valodā, gan nodrošināt tulkojumu svešvalodā; **Prioritātes:** ekspozīcijas vizuālā plānošana, ekspozīcijas iekārtošana – atkarīga no papildus finansējuma. Turpmākajā periodā pie labvēlīgas finanšu situācijas paredzamās izmaiņas, saglabājot esošās pamatekspozīcijas bāzi:

- tehniskais risinājums informācijas pasniegšanai un integrēšanai interjerā, nodrošinot tekstuālo informāciju ar papildus vizuālajiem materiāliem. Šāda veida informācija saistoša dažāda vecuma apmeklētājiem;
- pašvaldības finansējumam papildus piesaiste no ES struktūrfondu līdzekļiem;

4. Paredzamie ekspozīciju darba rezultāti:

- atjaunot pamatekspozīciju “Brāļi Jurjāni – latviešu mūzikas pamatlicēji”.

Darbu izpildes termiņi būs atkarīgi no finanšu stāvokļa. Taču svarīgākie pasākumi un izstādes tiks veidotas ar Ērgļu novada pašvaldības budžeta līdzekļiem, meklējot

papildus ārējo finansējumu un jaunas mākslinieciskās koncepcijas un vizuālo risinājumu.

5. Darbības spēju uzlabošanas pasākumi no 2021. – 2025.gadam:

Muzeja vadītāja izglītošanās ekspozīciju telpu tehniskā aprīkošanā un labiekārtošanā, apmeklējot dažādus tālākizglītības kursus un dodoties pieredzes apmaiņā uz citiem muzejiem. Ar pašvaldības atbalstu un iesaistīšanos dažādos projektos atjaunināt un paplašināt esošās pamatekspozīcijas saturu un vizuālo izskatu.

II. Darbs ar apmeklētājiem

1. Izglītojošā darba mērķis: daudzinaur Jurjānu Andreja ieguldījumu nācījas pašapziņas veidošanā, uzturēt interesi par latvisko dzīves veidu un latviešu tradīcijām, izmantojot Jurjānu dzimtas un Ērgļu novada kultūrvēsturisko mantojumu.

2. Izglītojošā darba raksturojums: muzeja mērķgrupas ir skolēni, ģimenes, pieaugušie, pensionāri.

Muzeja apmeklētājiem tiek piedāvāts:

- muzejpedagoģiskās programmas- dod iespēju muzejā iepazīties ar esošajiem mūzikas instrumentiem, ieskandināt pūšamos instrumentus, rast priekšstatu aušanas procesā – sagatavojot aužamo pavedienu, vilkt velkus un strādāt ar paminām – aust.
- ekskursijas, dod ieskatu brāļu Jurjānu dzīves gājumā un daiļradē, rada priekšstatu kā strādājuši un dzīvojuši mūsu senči, ir iespēja arī pašiem piedalīties aušanas procesā, iepūst metāla pūšamajos instrumentos.
- kāzu ekskursijas jaunlaulātajiem ar muzikāli atraktīvu izklaides programmu,
- pasākumi – muzejs iesaistās dažādos pasākumos: piem., “Muzeju nakts”, “Latvijas skolas soma”, sadarbojas ar dažādām organizācijām, Ērgļu novada svētkos apmeklētājiem piedāvā iesaistīties radošās darbnīcās, kur visiem tiek dota iespēja izzināt muzeja nesto vēstījumu kultūras jomā.
- konsultācijas, lekcijas – sadarbība ar Ērgļu mākslas un mūzikas skolas Mūzikas nodaļu, muzejā ir notikušas mūzikas literatūras stundas.
- muzejs gatavo publikācijas par muzejā notikušajām aktivitātēm.

- muzejs savās telpās organizē izstādes, piem., rokdarbu izstādes, sadarbojoties ar tautas lietišķo studiju „Ērgļi”, Ērgļu vidusskolu, praktiskas nodarbības.
- kā pieturas vieta muzejs tiek izvēlēts citu institūciju rīkotos pasākumos, piem., velomaratonos, autoorientēšanās sacensībās.

Muzeja apmeklētāji tiek izglītoti šādās jomās:

- brāļu Jurjānu lielais devums latviešu kultūrā;
- aušanas prasmju attīstīšanā;
- metālpūšamo instrumentu ieskandināšana;
- pirtsslotu un tējzāļu noslēpumu izzināšana;
- dažādu lauksaimniecības rīku pielietojuma nozīmīgums latvieša dzīvē.

Izglītojošā darbā muzejs izmanto:

- ekspozīcijas – Brāļi Jurjāni – latviešu mūzikas pamatlicēji, klēts – brāļu vasaras mītne un aušanas darbnīca, 19.g. etnogrāfiskie lauksaimniecības rīki.
- muzejiskos priekšmetus – metālpūšamos instrumentus, lauksaimniecības rīkus.
- vides objektus – XXII Vispārējo dziesmu svētku simbolus „Gaismas riteni”, „Dziesmu kalnu”.

Muzejā izglītojošo darbu veic muzeja vadītājs.

Muzejs iesaistās vietējās sabiedrības dzīvē uzņemot viesus, piedaloties Ērgļu novada pasākumos. Izglītojošie pasākumi notiek muzeja teritorijā – pagalmā, klētī, staļļaugšā.

Muzejā tiek plānots ierīkot nodarbību telpu, atbrīvotajā muzeja dzīvojamās ēkas daļā.

Muzejs kā maksas pakalpojumu piedāvā dūmu pirtiņas izmantošanu citām institūcijām un privātpersonām.

Atsevišķos gadījumos ir veiktas apmeklētāju mutiskas aptaujas, lai noskaidrotu konkrētus jautājumus, tiek analizēti apmeklētāju ieraksti muzeja atsauksmju grāmatā un ieraksti www.google.com, www.facebook.com, iespēju robežās realizējot ieteiktos uzlabojumus muzeja darbā.

3. Izglītojošā darba novērtējums

- muzejs piedāvā ekskursijas muzeju apmeklētājiem, kurās interesi piesaista iespēja praktiski darboties: ieaut kopīgajā lupatu deķī, ieskandināt metālpūšamos instrumentus, nodziedāt tautas dziesmu, aplūkot un uzzināt, kā tiek kurināta dūmu pirtiņa, kādus lauksaimniecības rīkus izmantoja cilvēki, kā arī uzzināt kādu ieguldījumu latviešu mūzikas šūpulī ir ielikuši katrs no brāļiem. Ekskursijas tiek vadītas latviešu, angļu un krievu valodās.
- muzejs piedāvā muzejpedagoģiskās programmas apmeklētājiem, kurās piedalās gan ģimenes, gan skolēnu un pensionāru grupas. Ir iespēja pašiem padarboties ar velku kokiem, sagatavot aizaudu no audumiem, iepazīt mūzikas instrumentus muzejā un tos ieskandināt, veidot puzurus.
- muzejs iesaistījies arī programmā “Latvijas skolas soma” ar muzejpedagoģisko programmu “Iepazīsim pūšamos mūzikas instrumentus muzejā”.
- muzejs rīko pasākumus gan muzejā, gan ārpus tā – sniedz konsultācijas, vada nodarbības, lekcijas, rīko izstādes.
- muzejs rīko muzikāli atraktīvas kāzu ekskursijas.
- muzejs piedāvā 3 muzejpedagoģiskās programmas: “Iesim aust!”, “Sasien savu pirtsslotu”, “Mūzikas instrumenti brāļu Jurjānu memoriālajā muzejā “Meņģeļi”.
- muzejs izglīto apmeklētājus arī virtuālajā vidē.
- 2020.gadā, kad Covid – 19 pandēmijas dēļ neatļāva pulcēšanos, muzeja teritorijā tika izveidota izzinoša spēle “Domā. Dari. Zini”, kas piesaistīja lielu atsaucību.
- 2019.gada vasaras mēnešos tika piesaistīts muzeja izglītojošā darba speciālists, bet 2020.gadā, Covid 19 pandēmijas dēļ, tas nebija nepieciešams.

Apmeklētāju ērtību izvērtējums –

- Apmeklētājiem patīk muzeja sakoptā teritorija. Pie visām ēkām un telpās ir izvietoti soli, uz kuriem var apsēsties. Pie ēkām un vides objektiem ir stendi un informācijas plāksnes ar tekstu latviešu, krievu un angļu valodās.
- Atsevišķos gadījumos ir veiktas apmeklētāju mutiskas aptaujas, lai noskaidrotu konkrētus jautājumus, tiek analizēti apmeklētāju ieraksti muzeja atsauksmju grāmatā un ieraksti www.google.com, www.facebook.com, iespēju robežās realizējot ieteiktos uzlabojumus muzeja darbā.

4. Izglītojošā darba problēmas un prioritātes

Problēmas:

- Muzeja darbinieku darba laika nenormētība. Darbinieks vada ekskursijas arī ārpus darba laika, vēlu vakaros utt.
- Līdztekus izglītojošajam darbam (īpaši pasākumu organizēšanas un to norises laikā) speciālistiem jāveic arī saimnieciska rakstura pienākumi – solu salikšana, telpas noformēšana, atkritumu vākšana, transporta organizēšana pasākuma dalībnieku atvešanai uz muzeju, kā arī muzeja teritorijas un ekspozīcijas uzraudzība.
- Apsildāmu telpu trūkums nodarbībām.

Prioritātes:

- Nodrošināt regulāru, pilnvērtīgu un kvalitatīvu muzeja izglītojošo darba programmu un aktivitāšu pieejamību visām muzeja mērķauditorijām.
- Ievērot apmeklētāju grupu un individuālo apmeklētāju dominējošās intereses.

Prioritātes no 2021. līdz 2025.gadam:

- Veikt dzīvojamās mājas neapdzīvotās daļas restaurāciju un izveidot telpu muzeja nodarbībām.

5. Paredzamie izglītojošā darba rezultāti:

- izmantojot krājumu un pētniecības darba rezultātus, veikta sabiedrības izglītošanas programma;
- uzturēta sabiedrības interese par muzeja ekspozīcijām un izglītojošo programmu piedāvājumu;
- ieviest vēl kādu jaunu pakalpojumu muzeja apmeklētāju piesaistei – pasākumus, tematiskos vakarus, jaunas muzejpedagoģiskās programmas;
- noturēt patreizējo mērķauditoriju muzejam.

6. Darbības spēju uzlabošanas pasākumi no 2021. – 2025.gadam:

- Esošās ekspozīcijas “Brāļi Jurjāni – latviešu mūzikas pamatlicēji” atjaunošana;

- Muzeja interneta mājas lapas aktualizēšana ar informāciju par ekspozīcijām, izstādēm, pasākumiem u.c. aktualitātēm.
- Krājuma materiālu ievadīšana Nacionālajā Muzeju krājuma kopkatalogā.
- Sabiedrības informēšanai par muzeja darbību tiks izmantotas afišas, ielūgumi, infolapas, sludinājumi un ikmēneša informācija novada un republikas preses izdevumos, radio un TV (pēc iespējām).
- muzeja darbinieku izglītošanās, apmeklējot dažādus tālākizglītības kursus, dodoties pieredzes apmaiņā uz citiem muzejiem.

III. **Mārketing**

1. Mārketinga darba mērķis

- Popularizēt brāļu Jurjānu un Ērgļu novada mantojumu, izmantojot mārketinga aktivitātes, un pielietot informācijas tehnoloģijas, tai skaitā interneta iespējas.

2. Mārketinga darba raksturojums

- Veicot mārketinga pasākumus, muzejs vēlas veicināt sabiedrības interesi un izpratni par muzeja darbu un ekspozīciju, informēt, ka muzejs ir vieta, kur iespējams saturīgi un pilnvērtīgi pavadīt laiku un iegūt ne tikai izzinošu informāciju, bet arī radoši darboties.
- Muzeja kompleksa novietojums ir labvēlīgs vasaras sezonas tūristiem, kuri dod priekšroku tīrai, sakoptai, dabiskai videi ar labām relaksācijas iespējām atpūtai dabā – pastaigām gar Pulgošņa ezeru, dažādiem dabas un kultūrvēsturiskiem objektiem un pievilcīgu ainavu, kā arī iegūt jaunu informāciju vai atsvaidzināt esošās zināšanas par mūziķu brāļu Jurjānu dzīvi un radošo mantojumu.
- Apskatāmie objekti ir labā fiziskā stāvoklī, ērti pieejami, ir labs informatīvais izziņas materiāls par katru objektu.
- Sadarbojoties ar dažādām organizācijām, tiek izdoti bukleti ar primāro informāciju par muzeja sniegto pakalpojumu klāstu, piem., Ērgļu novada karte, Tūrisma ceļvedis par Ērgļu, Madonas un Cesvaines novadu, Velomaršruts pa Vidzemi un Dienvidigauniju u.c.
- muzejs ir izveidojis savu vietni: www.jurjanumuzejs.blogspot.com, profilu www.facebook.com un www.instagram.com, bet muzeja piedāvājums tiek reklamēts arī katru gadu atjaunojot informāciju internetā – mājas lapās, piem.,

Ērgļu novada mājas lapā – <http://www.ergli.lv>, Madonas novada mājas lapā – <http://www.madona.lv>, dažādos portālos – <http://easyget.lv>, <http://www.muzeji.lv>, <http://www.kulturaskarte.lv>,

- muzejs katru gadu piedalās tūrisma gadatirgū “Balttour” popularizējot muzeja un Ērgļu novada tūrisma piedāvājumu;
- muzejs vietējai presei (Ērgļu novada ziņas, laikraksts „Stars”) gatavo publikācijas par muzeja aktivitātēm un notikušajiem pasākumiem.
- par veikto mārketinga pasākumu kvalitāti tiek izdarīti secinājumi, pamatojoties uz ikdienas novērojumiem un analizējot statistikas datus un muzeja darba atskaides, līdz šim mērķtiecīga tirgus izpēte nav veikta;

3. Mārketinga darba novērtējums:

- Ieejas maksas politika veidota sociāli saprotoša un demokrātiska, lai piesaistītu plašāku auditoriju.
- Ekonomiskās krīzes apstākļi iespaido potenciālos apmeklētājus ierasties muzejā, tomēr vairāku pagastu un pilsētu pašvaldību finansiālais atbalsts senioru ekskursijām izlīdzina situāciju par labu muzeja apmeklētāju skaita stabilitātei.
- Apmeklētāju skaits palielinās tajos gados, kad muzejā notiek valsts nozīmes pasākums – Latvijas koku salidojums.
- Muzejs kā bezpeļņas organizācija regulāri informē sabiedrību par savu darbību, apmeklētāji savukārt sniedz savu vērtējumu par muzeja darbu rakstiskā veidā - atsauksmes viesu grāmatā, mutiskās pārrunas ar apmeklētājiem, pašvaldību darbiniekiem, kolēģiem un elektroniskā veidā internetā.

4. Mārketinga darba problēmas un prioritātes problēmas:

- Ar muzeja sabiedrisko attiecību veidošanu un reklāmu nodarbojas muzeja vadītājs. Mārketinga darbs tiek veikts, balstoties uz darbinieku iegūtajām zināšanāmursos un semināros un pašizglītības ceļā, to neveic komunikācijas speciālisti, kas ir saistīts ar muzeja finansiālām nespējām.
- nav pietiekošs darbinieku skaits un finansējums, lai pievērstos aktīvai mārketinga jomai.

prioritātes no 2021. līdz 2025. gadam:

- regulāra informācijas materiāla sagatavošana presei, mājas lapām;
- paredzēt bezmaksas pasākumus teritorijā;
- mājaslapas izveide;
- sadarbojoties ar citām, Ērgļu novada apskates un tūrisma vietām, veidot piedāvājuma komplektu tūristiem;
- veidot efektīvu sadarbību attiecību un izpratnes veidošanā starp muzeju un tā lietotājiem – dažādām apmeklētāju grupām – skolēniem, pedagogiem, tūristiem pensionāriem, ģimenēm, ārzemniekiem, darbiniekiem, kolēģiem, brīvprātīgajiem, aktīvistiem u.c., kā arī ar novada domes valdi, ierēdņiem, vietējiem iedzīvotājiem, tūrisma informācijas birojiem, citām organizācijām, fondiem, citu muzeju kolēģiem u.c.;
- pētīt muzeja apmeklētāju grupu intereses un izpētes rezultātā diferencēt pieeju šo grupu interešu apmierināšanai, balstoties uz pieredzējušu informatoru ziņu radošu izmantošanu.

5. Paredzamie mārketinga darba rezultāti:

- Apmeklētāju skaita noturēšana.

6. Darbības spēju uzlabošanas pasākumi no 2021.–2025. gadam:

- muzeja vadītāja izglītošanās, apmeklējot dažādus tālākizglītības kursus, seminārus, doties pieredzes apmaiņā uz citiem muzejiem;
- sadarbība ar citām Ērgļu novada apskates un tūrisma vietām un vietējiem uzņēmumiem.

2. MUZEJA STRATĒGISKĀS PLĀNOŠANAS SISTĒMAS SHĒMA

