

Bērns krāsu pasaulē

Ak, šī krāsainā pasaule! Kā bērnam neapjukt visā tās košumā, ko un kā pieaugušajam darīt, lai bērnu iepazīstinātu ar krāsām, kas viņu ieskauj, bez īpašas piepūles – zīmējot, veidojot, rotaļājoties, vērojot, sarunājoties...

Katra krāsa bērnam ir jāizdzīvo gan apgērbā, gan vidē. Vislabāk katru krāsu var iepazīt, darbojoties ar dažādiem krāsu veidiem – gvašu, akvareļiem, zīmuļiem, krītiņiem, tušu.

Vispirms bērnu iepazīstiniet ar pamatkrāsām – sarkano, dzelteno, zilo. Zaļo krāsu, kas arī ir pamatkrāsa, bērns rada pats, sajaucot dzelteno un zilo krāsu. Pārrunājiet, ka, satiekoties dzeltenajai saulītei un zilajām debesīm, rodas zaļā zālītes krāsa. Nejauciet kopā divas krāsas vienā konkrētā trešajā krāsā, bet ļaujiet bērnam pašam radīt jauno krāsu. Vienmēr pārdomājiet, kā ieinteresēt bērnu veicamajam darbiņam, izdomājiet tam nosaukumu, lai bērna darbošanās būtu aizraujoša. Organizējiet bērnam krāsu dienas. Piemēram, Dzeltenā diena. Bērns un arī vecāki šajā dienā gērbjas dzeltenas krāsas drēbēs un meklē apkārtnē dzeltenus priekšmetus. Centieties ēdienu pagatavot dzeltenos toņos. Lieciet lietā iztēli un meklējiet arvien jaunus veidus, kā radoši darboties ar bērnu, lai viņam katra diena būtu kā jauks piedzīvojums.

Piemēram, šādi:

1. Pirkstiņtehnika

Ar rokām vai švammīti saslapina lapu no abām pusēm. Lapu „pielipina” pie galda virsmas un izlīdzina gaisa burbuļus, ja tādi radušies. Lapai jābūt pietiekami izmirkušai – lapa spīd. (Var lapu izmērcēt pirms tam sagatavotā bļodā ar ūdeni.) Pirkstiņus (abu roku) iemērc krāsās un pieskaras mitrajai papīra lapai. Krāsa plūst, veidojot „ziedus”. Lielāki bērni var šādā veidā pludināt, jaukt krāsas, gan ar pirkstiem, gan otu, gan paceļot lapas stūrus uz augšu. Var strādāt gan ar gvaša krāsām, gan krāsaino tušu. Strādājot ar tušu, izmanto otu.

2. Pirkstiņtehnika

Abas rokas iemērc ūdenī, tad tur virs sausas lapas un gaida, kamēr visi pilieni nokrīt uz lapas. Rokas nepurina. Atkarībā no lapas lieluma, rokas var iemērc ūdenī 2-3 reizes. Pēc pēdējo pilienu nokrišanas, rokas nopurina. Kad lapa ir pilienus piepildīta, ūdens pilienus iekrāso ar krāsu – pirkstiņus iemērc krāsā un pieskaras pilienam. Kad darbs pabeigts: 1) lapu var pacelt horizontāli, ļaujot pilieniem izplūst, notecēt, saplūst; 2) ļauj darbiņam nožūt, tad – piezīmē klāt trūkstošās detaļas radītajam asociāciju tēlam; 3) ļauj darbiņam nožūt un izmanto to burtu vai ģeometrisku formu apgūšanai, savienojot radušos punktus! U.c.

3. Klekšu tehnika

Darbam izmanto krāsaino, glancēto kartonu. Lapu pārloka uz pusēm, lai glancētā lapas puse ir iekšpusē. Uz vienas lapas daļas saliek lielus krāsu klekšus (3-5 krāsas), tad aizloka lapu ciet un ar pirkstiņiem pa virsu veido zīmējumu, lēkā, danco, buras utt. Pirms atvēršanas, ar pirkstu stingri pārvelk locījuma līnijai.

4. Darbs ar salveti

Salveti saburza, iemērc krāsā un veido zīmējumu, nospiedumus, kurus pēc tam papildina ar detaļām, veidojot asociatīvos tēlus.

5. Darbs ar švammi

Uz švammes uzliek 3-5 krāsas līnijās, apļos, kvadrātiņos u.c. Tad švammi piespiež pie papīra lapas, saspiež vidū un griež. Strādā plaukstas locītava. Švammi griež gan pa labi, gan pa kreisi, vērojot krāsu sajaukumus, jaunus toņus un krāsas. Šādi var veidot arī varavīksnes zīmējumu, viļņus u.c.

6. Darbs ar vates kociņiem

Darbu var darīt uz baltas, tonētas vai krāsainas lapas. Ar vates kociņu paņem krāsu un veido zīmējumu ar triepieniem, punktošanu un virpināšanu.

7. Spiedogu tehnika

Spiedogiem izmanto dārzenus (kartupelis, sīpols, biete, kāposts utt.), augļus, dažādas rotaļlietas, pirkstus, pēdas un dabas materiālus. Spiedogus veido arī no dažāda izmēra otiņām - Otiņas pēdas papīra lapā.

Lai Jums veicas!